

The most complete tattoo gallery

# Tattoo

ENERGY

n° **52**  
€ 5,90



**MÁSCARAS**



**FLORES**



**TRIBALES**



**MÍSTICOS**



**SERPIENTES**

**MÚSICA**  
**BEN**  
**HARPER**

**HEINZ**  
**TRADICIONAL**  
**AMERICANO**  
**ENTRE ITALIA Y**  
**ESPAÑA**

**HORIKIKU**  
**MAGISTRAL**  
**JAPONÉS DESDE**  
**YOKOHAMA**





# Bepanthol®

*Da vida a  
tus tatuajes*



## Bepanthol Pomada Protectora

Contiene 5% dexpanthenol

- Conserva y realza el color y la definición del tatuaje.
- Puede aplicarse tantas veces al día como sea necesario.
- Indicada para todo tipo de pieles, incluso las más delicadas.
- No contiene conservantes, ni perfumes, ni sustancias antisépticas.
- Gracias al dexpanthenol, acelera la regeneración de la piel(1) y ayuda a disminuir la inflamación(2).

*Y ahora, para un cuidado  
extremo de tu tattoo*

## Bepanthol® Gel de Baño

La higiene ideal de las zonas recién tatuadas:

- Protege y regenera la piel agredida.
- pH fisiológico. Sin conservantes ni colorantes.

Antes de aplicar Bepanthol Pomada Protectora lava tu tatuaje, al menos 3 veces al día, con Bepanthol Gel de Baño, el complemento perfecto de Bepanthol Pomada Protectora.

Más consejos en [www.tattooate.com](http://www.tattooate.com)



#### Referencias:

1. Kapp A et al. Effect of Ca-panthotenate on human granulocyte oxidative metabolism. Allerg Immunol 1991; 37: 145-150.
2. Plugiese PT et al. Efficacy of Dexpanthenol in Wound Healing: Double-blind assessment on excised wound tissue evaluation by ultrasound and histologic examination. Nouv. Dermatol. 1995; 14: 130-138.



Bayer HealthCare



PRESENTED BY  
**TATTOO** life

7th

# LONDON

## Tattoo Convention



Sept 23-25, 2011

TOBACCO DOCK - 50 PORTERS WALK  
WAPPING E1W 2ST  
LONDON

[WWW.THELONDONTATTOOCONVENTION.COM](http://WWW.THELONDONTATTOOCONVENTION.COM)



WWW.SACREDCOLOR.NET

WWW.LAUROPAOLINI.NET

# SACRED+COLOR TATTOO'S INK

by  
LAURO  
PAOLINI



NEW 4 SACRED BLACK  
200 ML

25 COLORI SACRED

IMBOTTIGLIATI DA 15 ML, 30 ML E 50 ML.

I PRIMI COLORI COMPLETAMENTE PRODOTTI IN ITALIA AD AMMINE ZERO, CORREDATI DA  
CERTIFICAZIONI IN ITALIANO IN ACCORDO CON RESPA (2008)1

StoreNags.com



# INCREDIBILE TATTOO SUPPLY

*by*  
**Lauro Paolini**  
*presenta*

[Home](#)[Negozio](#)[Downloads](#)[Contattaci](#)[Rivenditori](#)[Convention](#)[Note Legali](#)[Privacy](#)[Pagamenti](#)[Home](#)[Carrello \(0 items\)](#)[Accedi..](#)[Dimensione Testo](#)

TAT SOUL 370



VERTIGO



RAIDER POWER SUPPLY



NUVOLARI



*Novità 2011*

SIAMO LIETI DI PRESENTARVI IL NUOVO SITO WEB  
**WWW.INCREDIBILETATTOOSUPPLY.COM**  
VELOCE, FACILE, SICURO E AGGIORNATO CON TUTTE  
**LE NOVITÀ 2011**  
FIRMATE LAURO PAOLINI

**WWW.LAUROPAOLINI.NET**

INCREDIBILE TATTOO SUPPLY S.R.L. VIA CATTANEO 5, 42122 REGGIO EMILIA - IT  
TEL. +39 (0)522 268296 - FAX (0)522 393453



Publicado por  
Mediafriends srl  
Viale Papiniano, 49  
20123 Milano - Italy  
www.tattoolife.com

**Director responsable**  
Miki Vialeto

**Dirección artística  
y producción**  
MediaFriends srl  
Viale Papiniano, 49  
20123 Milano  
Tel. +39 028322431  
Fax +39 0289424686  
mediafriends@tattoolife.com

**Coordinación Editorial**  
Miki Vialeto  
mikivialeto@tattoolife.com

**Redacción**  
Margherita Baleni, Maurizio Candeloro,  
Simone Sacco  
redazione@tattoolife.com

**Coordinación producción**  
Cristina Marini  
redazione@tattoolife.com

**Graphic design**  
Meera Razza, Lella Vivace  
grafica@tattoolife.com

**Secretaría**  
Paola Berra  
Maria Chiara Oteri  
segreteria@tattoolife.com

**Gracias a**  
Euroservice Traductions (Mi)

**Fotolito**  
Esseci (MI)

**Imprenta**  
Tiber S.p.A  
Via Della Volta, 179  
Brescia, Italy  
tel. +39 030 3543439

**Distribución:**  
**España**  
SGEL  
Avenida Valdeparra, 29  
28108 Alcobendas (Madrid)

**Mexico**  
Pernas Y Cía  
Mexico City - Mexico

**Italia**  
SO.DI.P Spa  
Via Bettola 18, 20092  
Cinisello Balsamo (Mi)

**Alemania**  
Special-Interest  
Nordendstraße 2  
D-64546 Mörfelden-Walldorf

**Francia**  
MLP  
55, Bd de la Noirée  
38291 St. Quentin Fallavier, Cedex

**UK**  
Comag  
West Drayton, Middlesex

**Australia**  
Network Service  
66-68 Goulburn Street, Sydney

**Canadá**  
Disticor Magazine Distribution Services  
Ajax, Ontario, Canada

**Publicidad para España**  
Urban Line Ediciones sl  
Miquel S.Garreta  
Tel. +34647779322  
info@tattoolifespain.com

**USA**  
Edition published by Five Star Media Inc.  
PO BOX 1071, Pacifica, CA 94044  
USA distribution  
Rider Circulation Services, Los Angeles, CA

**Tattoo Energy** es un periódico bimestral publicado por Mediafriends. Todos los derechos están reservados. Está prohibido reproducir, incluso parcialmente, textos o imágenes sin permiso escrito del editor. El material enviado a la Redacción no será restituido. **Mediafriends podrá utilizar el material enviado para todas sus publicaciones, tanto en papel como digitales.** Toda omisión sobre nombres de autores, de textos, fotos o dibujos obedece exclusivamente a la imposibilidad de hacerlo.

**Tattoo Energy** declara su disponibilidad para cumplir con dichos deberes.

## Tras las huellas del groove y del dragón

En este número veraniego de Tattoo Energy deseamos refrescaros las ideas sobre el tatuaje. Un número que no sucumbe a la apatía del calor, sino que con su monstruosa energía os va a deslumbrar con sus entrevistas, sus gallery y sus columnas. Los protagonistas de este número son dos magníficos tatuadores: **Heinz** y **Horikiku**. Heinz es un gran personaje que se mueve entre Italia y España, italiano con sede en Roma en su estudio Psycho Tattoo. Heinz es un mago del estilo tradicional americano, que sabe interpretar de forma magistral e interesantísima, como podréis comprobar personalmente en las siguientes páginas. Horikiku, nombre verdadero Satoshi Tanaka, es en cambio un artista totalmente diferente de Heinz, de carácter cerrado y reservado. Horikiku

nos transporta hasta la otra parte del mundo, a Yokoama en Japón, donde recientemente ha inaugurado su estudio tras diez años de aprendizaje con el gran Horiyoshi III y por descontado es un especialista del estilo japonés.

Este Tattoo Energy que vais a hojear es también un número conmemorativo, pues la sección Portraits recuerda el evento que aún hoy conmueve – cuarenta años atrás fue un verdadero choc – al mundo del rock psicodélico, precisamente el 7 de julio de 1971. Fue la fecha en la que **Jim Morrison**, líder del grupo *The Doors*, apodado el Rey Lagarto, murió en circunstancias desconocidas y su triste caso se transformó en una leyenda que ha producido una inmensa bibliografía, que consigue

EDITORIAL



08



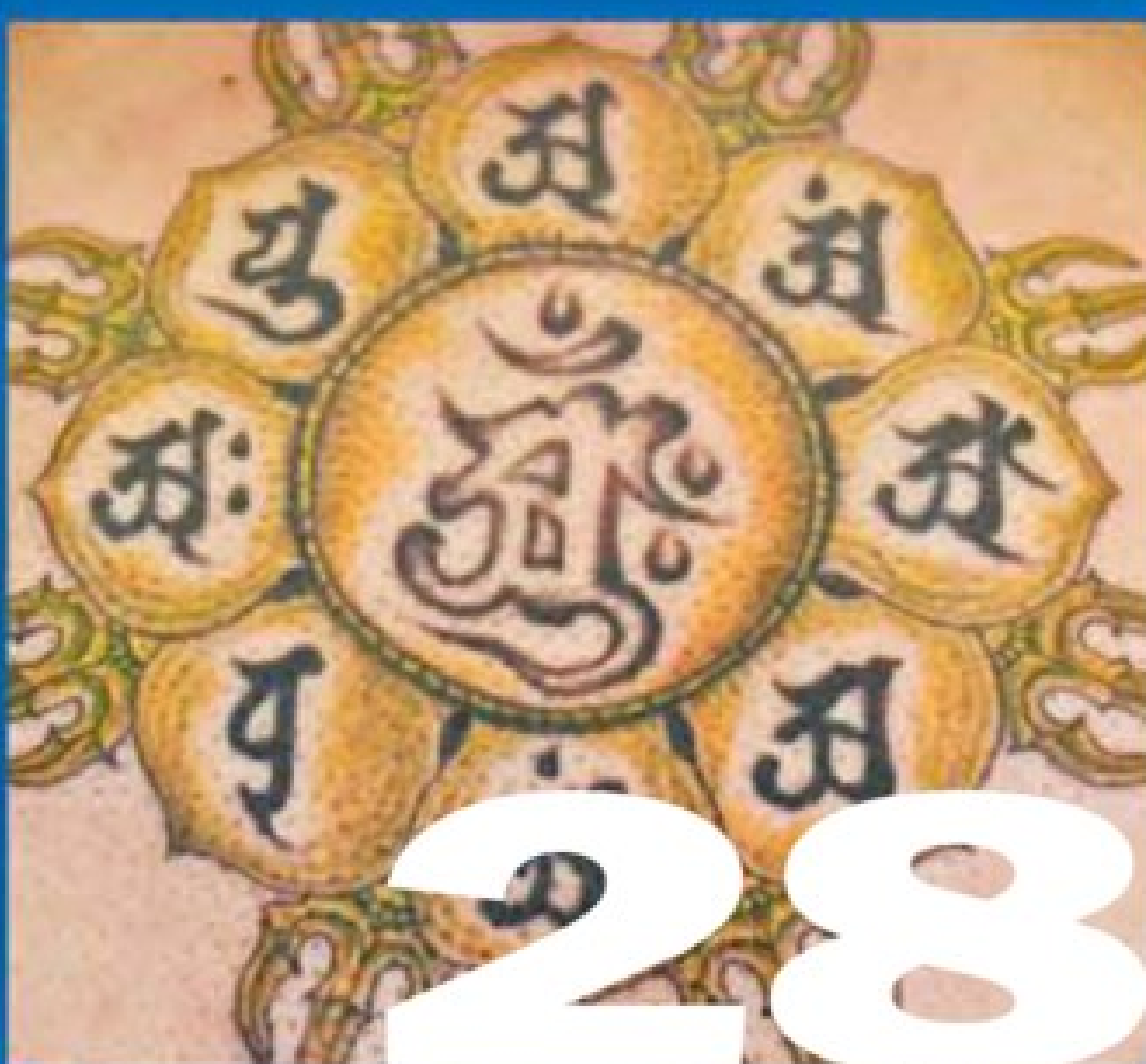
12



14



18



28



36



reconstruir su biografía e incluso los últimos días de su vida...

Acompañados por las notas de *"This is the end"* dedicamos la sección *Symbology* a un dominador de la noche, el **búho**, que de entre todos los iconos inspira simpatía gracias a su aspecto huraño y curioso y que, junto a la lechuza, es símbolo secular de misterio, de lo desconocido y de ultratumba.

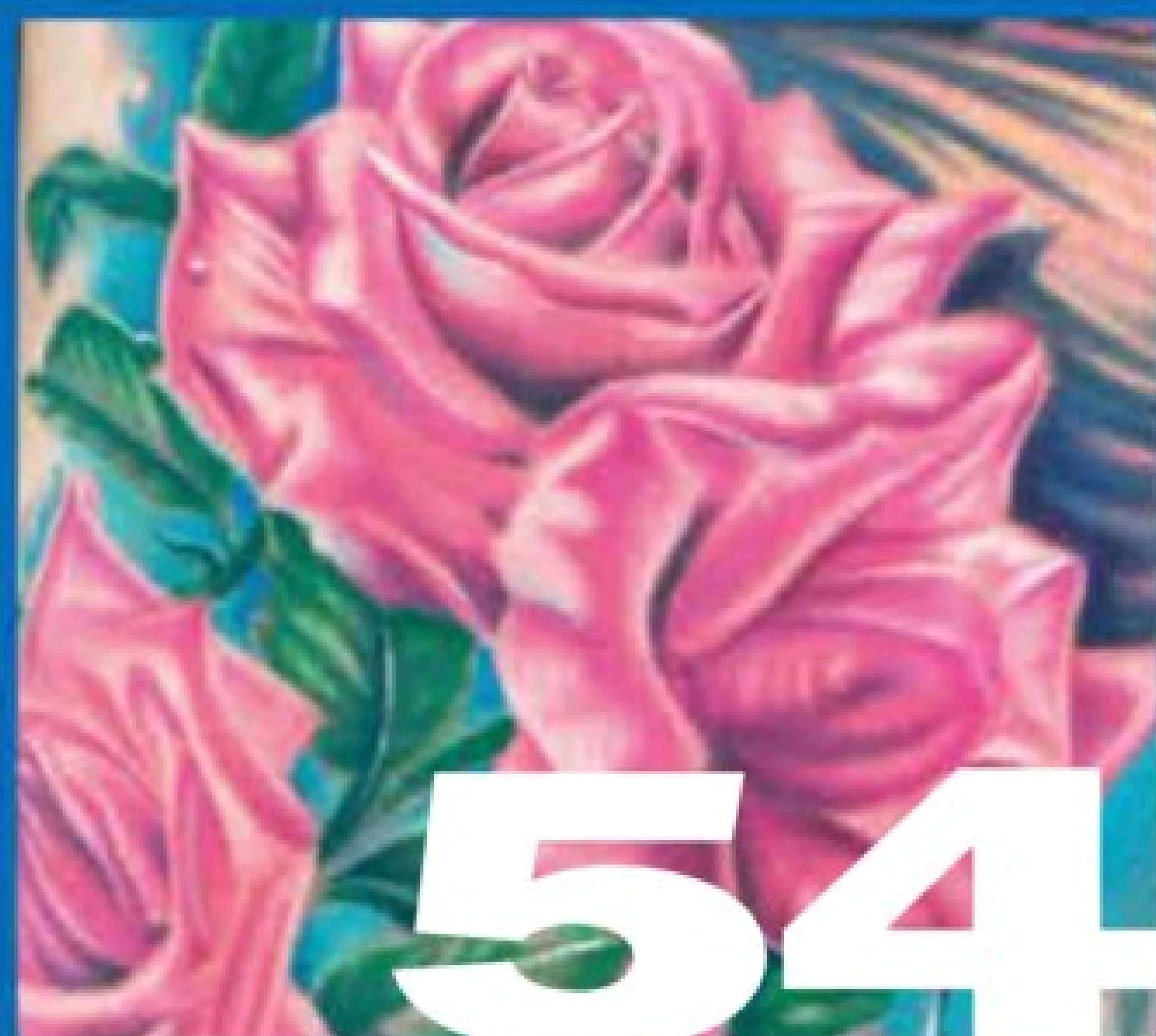
Y además, una hermosa entrevista al big de la música contemporánea, **Ben Harper**, con el que nos hemos encontrado durante una etapa de su infinita gira internacional aún *in progress*, con ocasión de la salida de su último y excepcional disco *"Give Till it's gone"*. Ben

Harper nos habló no sólo de música, sino también de su pasión por el tatuaje polinesio y de cómo decidió hacerse tatuajes tribales "Moko" mediante una trayectoria de búsqueda que lo caracteriza tanto musicalmente como en su vida privada.

Y para terminar, encontraréis abundantes **Gallery** con los más frescos trabajos de los mejores artistas internacionales, un eclecticismo de estilos divididos por temas que esta vez celebran los colores de las **serpientes**, la fuerza del negro **tribal**, la tradición de las **máscaras** y la versátil volubilidad de las **flores**. Disfrutad al final con la ola gigante del **tattoo wave** para descubrir nuevas misceláneas. Y como siempre os deseamos que disfrutéis con este número.



Photo: **Dangerously Dolly**  
<http://dangerouslydolly.com/>  
 Model: **Bridget Blonde**



**8 Music**  
**BEN HARPER**

**12 Portraits**  
**JIM MORRISON**

**14 Symbology**  
**OWLS**

**18 SNAKES**

**28 HORIKIKU**

**36 MYSTICAL**

**46 HEINZ**

**54 FLOWERS**

**64 MASKS**

**72 TRIBAL**

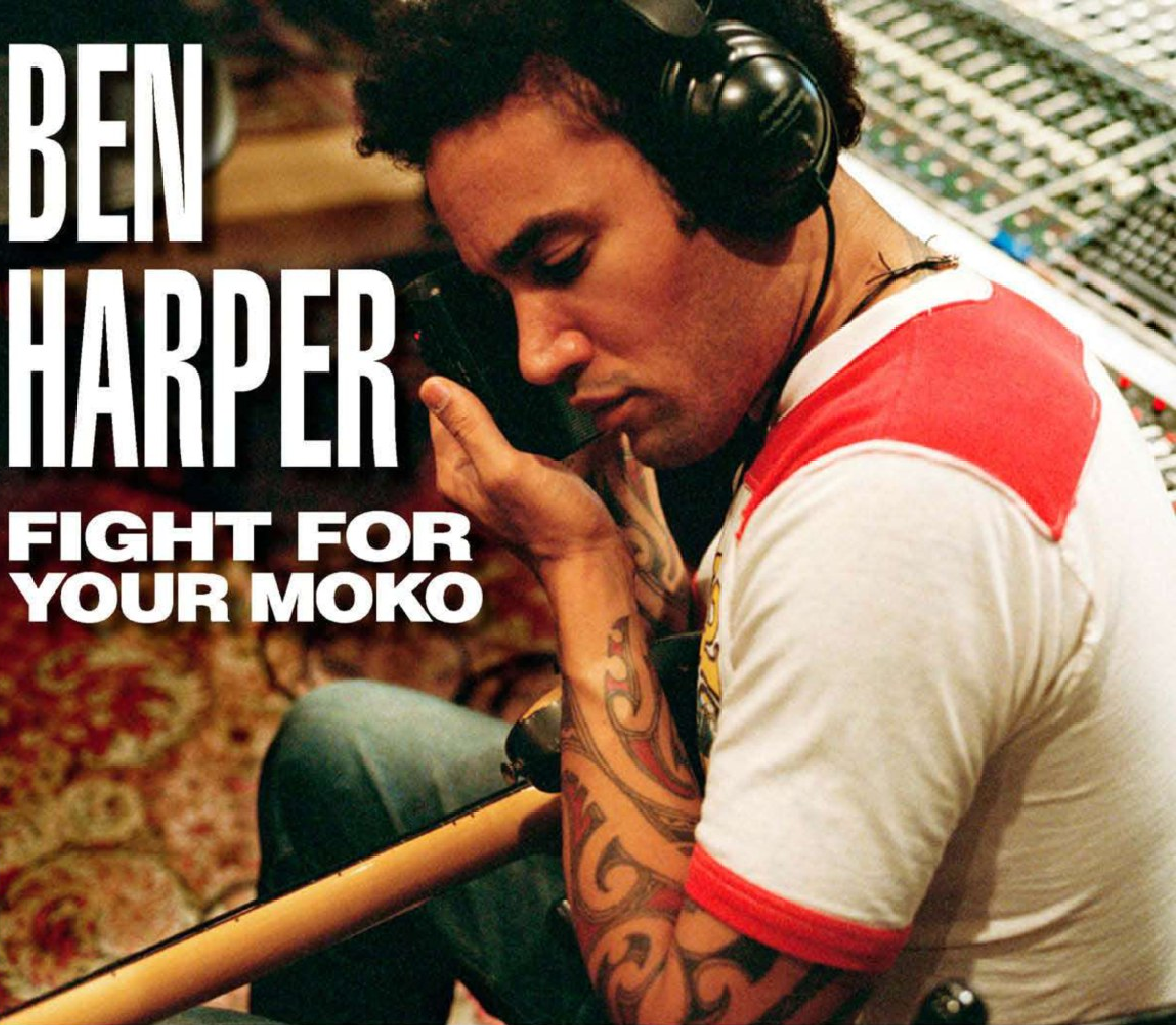
**80 FLASH**

**88 TATTOOWAVE**



# BEN HARPER

## FIGHT FOR YOUR MOKO



DEJANDO APARCADOS MOMENTÁNEAMENTE A LOS INNOCENT CRIMINALS Y A RELENTLESS 7, BEN HARPER SE PRESENTÓ A LOS MICRÓFONOS DE TATTOO ENERGY “DESNUDO” (METAFÓRICAMENTE HABLANDO...), PARA PRESENTAR LAS CANCIONES DE SU NUEVO ÁLBUM *GIVE TILL IT’S GONE* Y LUCIENDO EN LA PIEL DECENAS DE PIEZAS “MOKO-STYLE” FORJADAS POR LA MANO DEL MAESTRO GORDON HATFIELD. ESCUCHEMOS DE SU BOCA LA PURA VERDAD...

**C**uéntanos Ben, ¿por qué entre decenas y decenas de estilos de tatuaje en el mundo te has concentrado exclusivamente en el Moko de tradición maorí? ¿Se trata quizás de una elección de tipo espiritual?

En cierto sentido sí. Cuando decides hacerte un tatuaje existen dos puntos de vista. Depende de si quieres dar una orientación espiritual a tu existencia, o si prefieres tomarte la vida tal y como llega, sin

preocuparte demasiado del futuro... (reflexiona, N.d.A.). Pero mi motivación no ha sido ninguna de estas dos. En realidad, cuando conocí la cultura maorí y el gran poder del tatuaje Moko, descubrí solamente algo que ya existía...

**Sé que la mayor parte de tus tatuajes han sido realizados en Nueva Zelanda por Gordon Hatfield, un gran experto de la cultura maorí...**

Sí, Gordon es el responsable del 99% de los

tatuajes, que me realizó durante numerosas sesiones. Pero mi primer tatuaje no es obra suya, sino de un artista del que he olvidado su nombre... Sería éste de aquí (Ben se levanta la manga de la camisa y me enseña la parte superior de su brazo, N.d.A.): una pieza repleta de inscripciones dedicadas a mi primera esposa, Joanna.

**Teniendo en cuenta tus numerosos homenajes al estilo maorí, ¿crees que es difícil permanecer puros en el tattoo art en un mundo tan “fashionable” como el actual?**

No pienso mucho en ello, la verdad: cuando eres un personaje público, la gente dice lo que quiere sobre ti, y tú debes continuar tu vida y hacer tus elecciones. Elecciones estéticas pero también sobre temas más profundos. Por esta razón es necesario que un tatuaje continúe siendo bien visible incluso después de muchos años de su realización. Y en ese sentido, ¡los tatuajes de





LINE-UP  
Ben Harper - vocals, guitar  
+ Guests

ALBUM  
Give Till It's Gone

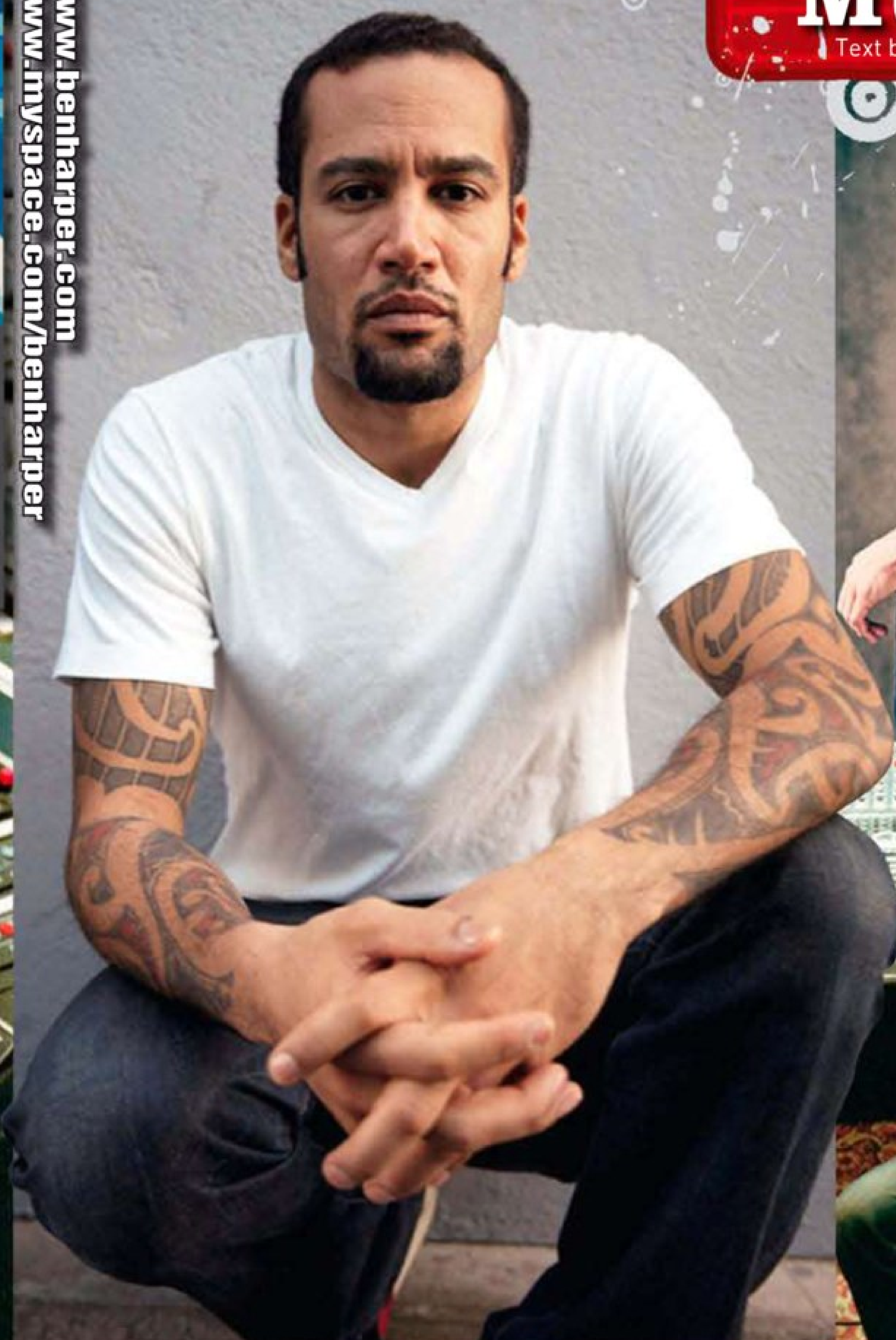
LABEL  
EMI/Virgin

PHOTOS  
Courtesy of EMI/Virgin

www.benharper.com  
www.myspace.com/benharper

# MUSIC

Text by Simone Sacco



Gordon Hatfield son toda una garantía!  
Quizás parezca una cosa evidente...

## Lo dudo: tu nunca dices cosas obvias...

Lo que deseaba decir es que un tattoo debería siempre hacerse con todas las de la ley, buscando la perfección, porque la "tela" del tatuador... ¡es tu piel! Dejas a su disposición una parte importante de tu persona, y en ese caso ¡los errores no están permitidos! (ríe, N.d.A.)

## Give Till It's Gone es tu décimo disco para Virgin...

Exacto, el primero fue *Welcome To Cruel World* de 1994. Aunque dos años atrás grabé *Pleasure and Pain* para otra firma...

## ¿Y en todo este tiempo no se te ha ocurrido nunca dedicar un verso o una canción a la magia del tattoo art...?

¡No, pero sé que mi música se escucha mucho en los tattoo parlours! Es más, cada

vez que escribo una nueva pieza me pregunto: "¿será idónea para ser transmitida en un tattoo shop?!" (ríe socarronamente, N.d.A.) Es algo a nivel más inconsciente. Como en mi doble álbum de 2006 *Both Sides Of The Gun*, había una canción titulada *Cryin' Won't Help You Now* y ésa, créeme, ¡es una buena metáfora cuando te encuentras "en manos" de un tatuador! Llorar no te va a servir de nada, amigo, ahora te estoy tatuando... ¡y vas a sentir mucho dolor! ¡Ja, Ja, Ja!

## ¿Cuándo vas a dejarte tatuar de nuevo por un tatto-artist?

¡Dentro de poco! Quiero hacerme tatuar una breve frase - ¡Yo Ben, I Love You! - que mi hijo Ellery de siete años escribió en mi bloc de notas en el que escribo mis futuras canciones: ¡fue una dulcísima sorpresa! Y después me gustaría grabar en mi barriga el nombre de mi segunda esposa (la actriz hollywoodiana Laura Dern, N.d.A.). Quizás,

antes o después, mi matrimonio terminará pero eso no significa que ella no haya sido importante para mí...

## ¿Qué sientes cuando ves a tus fans exhibir tatuajes dedicados al mito de... Ben Harper?

Es un testimonio de aprecio extraordinario y un reconocimiento que cada vez me llena de orgullo. Aunque no mancilla mi honor ya que yo mismo estoy "casado para siempre" con los tattoos Moko. Sé perfectamente lo que se siente.

## La última pregunta, Ben: ¿qué opinión tiene un sex-symbol como tú de las mujeres tatuadas?

¡Me encantan! Al igual que me gustan las chicas sin tatuajes y con la piel inmaculada... (guiña el ojo, N.d.A.) Sería como si me pidieras que eligiera entre Jimi Hendrix o los Led Zeppelin. Es imposible, amigo: ¡ambos son imprescindibles!





# NEW SOUNDS

Text by Roy Micuzzi



## HAMMERFALL

### INFECTED

(Nuclear Blast)

Los inoxidables templarios Hammerfall han vuelto a apostar de forma masiva por el elemento songwriting, como confirma plenamente su octavo álbum *Infected*. Con el anterior granítico *No Sacrifice, No Victory* (2009), la formación capitaneada por el guitarrista Oscar Dronjak había compuesto varias piezas estrella, en la más hard & heavy tradición de los años 80; y en esta nueva ocasión los suecos no defraudan gracias al power de *Outlaw*, al candor acústico de *Send Me A Sign* (que en realidad es una cover de los húngaros Pokolgép...) y a la colección de piezas que arrasarán en los con-



ciertos, como *Día De Los Muertos*, *I Refuse* y *Patient Zero* (¡la última con un riff de antología!). Terminan con la épica *Redemption* y ya podemos levantar nuestros martillos hacia el cielo, enormemente satisfechos con la prueba de los Hammerfall.

## BEN HARPER

### GIVE 'TILL IT'S GONE

(EMI/Virgin)

Parece increíble pero es verdad. Éste es ya el décimo disco - sin contar los live - que Ben Harper en sus varias personificaciones (como solista, con los Innocent Criminals, con los conmovedores Blind Boys Of Alabama, con los fantásticos Relentless 7, etc.) nos ha regalado desde los profundos años 90. Y nos surge una duda: ¿es quizá el más hermoso? No, porque no existe en el mundo un álbum de Ben que no sea estupendo. Pues en *Give 'Till It's Gone*, el guitarrista nacido en Claremont nos entrega un homenaje al rock solar de Tom Petty (*Don't Give Up Me Now*) o una vena rústica estilo Neil Young (*Rock'n Roll Is Free*), sin olvidar influyentes colaboraciones como la de Ringo Starr (el



batería de los Beatles se lo pasa bomba en *Spilling Faith* y *Get There From Here*) y con el juglar de la Costa Oeste, apodado mister Jackson Browne, que canta los coros en *Pray That Our Love Sees The Dawn* entregando a la posteridad otra obra "made in Harper" prácticamente envidiable.

## MASTODON

### LIVE AT ARAGON

(Warner)

Tras cuatro importantes álbumes (*Remission*, *Leviathan*, *Blood Mountain* y *Crack The Skye*) llegó la hora para los Mastodon de sacar el fatídico disco en directo. ¿Una tarea ejecutada de mala gana entre atronadores aplausos y demasiados feedback? De ninguna manera, ya que la pareja de cantantes Brent Hinds y Bill Kelliher ofrecen un espectáculo punk-psicodélico impactante, tocando por entero *Crack The Skye*, y después de

haber despeinado a los espectadores del Aragon (un club de Chicago), otorgan varias perlas del pasado como *Circle Of Cysquatch*, *Where Strides The Behemoth* o *Mother Punche*, despidiéndose de los presentes con la vertiginosa cover de los Melvins, *The Bit* (qué pieza, señores...). *Live at Aragon* es en suma una performance burda, sucia y excesivamente progresiva que ahora podremos disfrutar en casa con el DVD (que se adjunta al CD) que reproduce la visionaria película proyectada detrás de los Mastodon. Imaginad una mezcla entre David Lynch y los Neurosis creada ad hoc para todos los amantes del heavy metal sin orejeras. ¿Qué más queréis?

## I THE WITCH

### NAGUAL

(Astromasters Production)



Hablemos claro: en los años 70 ésta era la regla general. Se acudía al estudio, se conectaban los jacks a los amplificadores, se empezaba a tocar y tras una hora de abundante jam había que detenerse para analizar el resultado... Muchas veces "el disco" nacía así, preguntárselo a los Can (si sufrís de nostalgias kraut-rock) o a los Hawkind (si preferís un sonido más spacey) si ésa no era auténtica magia sónica. Siguiendo la pauta de la "absolutely free" se mueve el gran Stanley Franco y su one man-band (el de los I The Witch, ¡toca guitarras, bajo, teclados y selecciona las voces!) consiguiendo un increíble debut que, en una pieza de cuarenta minutos, ofrece (entre otras cosas) un sincero homenaje a los escabrosos Sunn O))) en cuanto al estilo drone. Una obra difícil, *Nagual*, que se disfruta cuanto más se escucha, confundiendo al oyente profano y extasiando a los que de la música pretenden el no va más. Buen trip...





# H2Ocean

THE BEST OF  
**BLACK & GREY**

*Pro Team Artists Featured in the Black & Grey's Finest book*

RECOMMENDED BY  
**H2OCEAN PROTEAM**

**BIG GUS**

**BRIAN EVERETT**

**JOSE LOPEZ**

**JACK RUDY**

**TONY OLIVAS**

**BOB TYRRELL**

**JESS YEN**



**The #1 Aftercare of Tattoo and Piercing Professionals Worldwide**

International Distributor Inquiries: [info@h2ocean.com](mailto:info@h2ocean.com)

EUROPE +49 2562 992 990 AUSTRALIA 1300 758 759

[WWW.H2OCEAN.COM](http://WWW.H2OCEAN.COM)

PUERTO RICO 787-307-9755 USA/CANADA 866-420-2326

[WWW.H2OCEANPROTEAM.COM](http://WWW.H2OCEANPROTEAM.COM)

Release: StoreMags & FantaMag



# JIM MORRISON

## PORTTRAITS

Text by Simone Sacco

**EL PASADO 3 DE JULIO SE CELEBRARON LOS CUARENTA AÑOS DEL ANIVERSARIO DE LA MISTERIOSA MUERTE DE JAMES DOUGLAS MORRISON, EL LEGENDARIO REY LAGARTO DEL ROCK CALIFORNIANO. SON MUCHOS LOS MISTERIOS QUE AÚN RODEAN SU ÚLTIMA NOCHE EN PARÍS Y SU RÁPIDA SEPULTURA EN EL CEMENTERIO DE PÈRE LACHAISE. INTENTEMOS RESUMIRLOS POR ÚLTIMA VEZ AL RITMO DE LAS ÁCIDAS Y LISÉRGICAS NOTAS DE SUS AMADOS/ODIADOS DOORS...**

**E**ra sábado 3 de julio de 1971 cuando el día amaneció en el elegante apartamento parisino de Rue de Beautreillis, en el barrio de Marais. **Pamela Courson** (novia del famoso vocalista **Jim Morrison** de The Doors) se dio cuenta entre sueños de que su compañero no estaba en la cama. Se levantó asustada, pues a lo largo de la noche Jim no se había encontrado bien y había vomitado sangre, tosiendo sin poder dormir. La mujer tuvo una mala corazonada: cruzó rápidamente el pasillo deteniéndose ante la puerta del baño, que estaba cerrada desde el interior. Su compañero yacía en silencio, inmóvil dentro de una bañera de agua caliente. Su rostro estaba perfectamente afeitado, el pelo limpio y la tez surcada por una inocente e irónica sonrisa. Morrison (nacido el 8 de diciem-

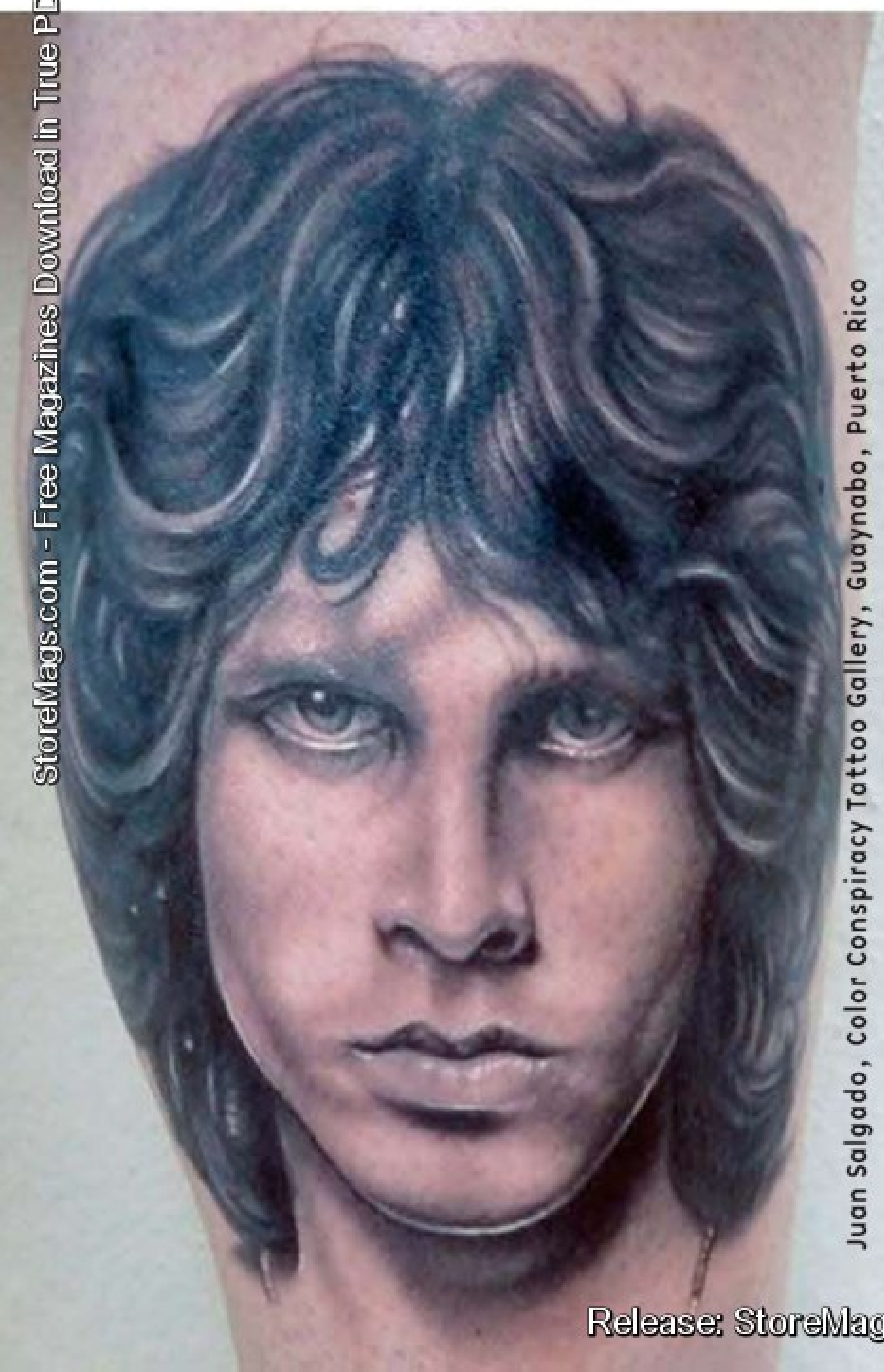
bre del 43 en Melbourne, Florida) se encontraba ya cadáver. Pamela Courson, enloquecida, llamó al querido amigo de Jim, **Alain Ronay**, para derribar juntos la puerta. El espectáculo era evidente, el Rey Lagarto parecía muerto desde hacía horas. Ambos buscaron al mezquino **Jean de Breteuil**, que al intuir la gravedad de la situación (el conde Jean era un conocido traficante del jet-set internacional...), decidió huir rápidamente hacia Marruecos junto a su novia **Marianne Faithfull**. Una vez solos, Pam y Alain decidieron llamar a la policía que, tras un rápido control, dejó el caso en manos del médico forense, el cual controló enseguida que los brazos de Jim no mostraran agujeros de sobredosis, y redactó su acta de defunción escribiendo un lacónico "paro cardíaco". Terminó así, en una cálida mañana de verano,

la atormentada existencia de James Douglas Morrison, que se mudó a Francia - según parece - para despedirse definitivamente del mundo de la música. Pero **John Densmore**, el batería de los Doors, tiene una opinión diferente: **"Para Jim, lo de París fueron sólo unas vacaciones. Estaba muy contento con los resultados que había obtenido nuestro último disco L.A. Woman. Tenía algunas ideas que le rondaban por la cabeza y quería volver a cantar blues cuanto antes..."**. Sin embargo, a pesar del optimismo del batería, Jim estaba harto de su papel de rockstar; los dos primeros espléndidos álbumes de los Doors (*The Doors* y *Strange Days*) le habían permitido introducir el teatro dionisiaco (escuchad su obra maestra *The End*) dentro del movimiento flower-power de los hippies. Pero con *Waiting For The Sun* y *The Soft Parade* el juego empezó a cansarle ya que se sentía esclavizado por las reglas del negocio. A mitad de camino, protagonizó la famosa y triste actuación del 1 de marzo de 1969, en Miami (el con-



Adriano Dall'Alpi, The Finest Tattoo, Querce, Italy

cierto del proceso-farsa por actos obscenos...) que casi liquidó la carrera del grupo de Venice Beach. En ese momento el cantante tuvo la idea de transformar a los achacosos Doors en una chispeante "bar-band" especializada en las retumbantes notas blues de sólidas piezas como *Morrison Hotel* y el mismo *L.A. Woman*. En 1971 decide separarse de sus compañeros Ray Manzarek, Robbie Krieger y John Densmore para volar a París creando un embarazoso silencio. Desde su llegada a la capital francesa a principios de abril, no hace otra cosa que vagabundear por la ciudad, entre bistrós y tiendas de libros usados, para captar la embriagadora inspiración de sus maestros **Balzac**, **Baudelaire** y **Rimbaud**. Inevitablemente, Jimbo empieza de nuevo a beber y a ir al Rock 'n' Roll Circus, el club con más yonquis de la capital. Y allí tendrá lugar uno de los mayores misterios de la fatídica noche del 2 al 3 de julio: a las seis de la mañana, un DJ del Circus interrumpió la música para pedir un minuto de silencio por la muerte del "legendario Jim Morrison". ¿Cómo podía saberlo? ¿Dónde pasó las últimas horas de su vida el Rey Lagarto tras haber visto en el cine una película de Robert Mitchum? Jamás lo sabremos. El 7 de julio su cuerpo fue rápidamente enterrado (dentro de un ataúd más corto que su abundante metro ochenta...) en el anhelado cementerio de Père Lachaise, donde, desde hace más de cuarenta años, su tumba se ha convertido en la meta de un constante y devoto peregrinaje. Pero aún nos queda una duda: ¿y si no fue esa la última "puerta" que Jim cruzó?



Juan Salgado, Color Conspiracy Tattoo Gallery, Guaynabo, Puerto Rico



*Tattoo*  
Calendar ENERGY

CALENDARIO

2012

Vanessa Lake

A partir de

SEPTIEMBRE

en tu kiosco con el  
próximo número de  
Tattoo Energy





# Tattoo Symbolology

# OWLS

by MAURIZIO DE PAOLA



Colin Jones, Stained Glass Tattoo, Shrewsbury, UK

**BÚHOS Y LECHUZAS HAN TENIDO DESDE SIEMPRE UNA POSICIÓN FIJA AUNQUE AMBIGUA EN EL IMAGINARIO COLECTIVO. A MENUDO CONSIDERADOS MISTERIOSOS POR SUS COSTUMBRES Estrictamente NOCTURNAS, DURANTE SIGLOS HAN SIMBOLIZADO EL MISTERIO, LO DESCONOCIDO Y LA ULTRATUMBA.**

**L**os búhos viven en las tinieblas, y esto es suficiente para que se les considere símbolo viviente de todo aquello que es magia, misterio y antiguos conocimientos. Relacionados con la noche y la Luna, algunas veces han sido representados como símbolos de la fertilidad, aunque su iconografía más difundida está intrínsecamente vinculada a la magia y a todo lo oculto. La observación de los prodi-

giosos sentidos de estos animales ha hecho posible que en todo el mundo se les atribuyan poderes sobrenaturales, otorgados directamente por entidades o divinidades oscuras. Su vista proverbial aún hoy resulta asombrosa incluso en ambientes científicos. Basta con pensar que, según el tipo de especie, los ojos del búho representan del uno al cinco por ciento de su peso corpóreo. Ya que permanecen fijos, obligan a



esta ave a mirar hacia adelante, pero la extremada flexibilidad de su cuello (dotado de catorce vértebras) les permite girar la cabeza dibujando un arco de 270 grados; el hombre puede hacerlo sólo hasta un máximo de 180°. Estas asombrosas características físicas han determinado la convicción de que tales animales podían ver más allá del engaño, superar las apariencias exteriores y las ilusiones y descubrir verdades ocultas, inaccesibles a los sentidos humanos.

Ello aclararía también porque los búhos y las lechuzas han sido relacionados siempre con la magia y el chamanismo sin perder nunca este vínculo con el pasar de los siglos. Antiguamente al búho se le conocía como el "gato con alas" ya que compartía con los felinos algunas características de personalidad similares. Para los babilonios, era el guardián sagrado de la vida



ultramundana, soberano de la noche, vidente y celador de las almas de transición de un nivel de existencia a otro. Su misteriosa naturaleza y sus increíbles aptitudes para la caza nocturna estimularon la fantasía de los antiguos griegos, los cuales pensaban que la lechuza era el animal sagrado de la diosa Atenea (su nombre científico es aún *Athene Noctua*) y emblema de la sabiduría y de la clarividencia. Este símbolo era utilizado también en las monedas griegas y por lo tanto se asociaba con frecuencia a la riqueza. De este mito surge además una diferencia sustancial entre el simbolismo europeo y el resto del mundo: la naturaleza sexual de los búhos y lechuzas, considerados en el Viejo Continente animales típicamente femeninos, a diferencia de las culturas africanas, que los representan como símbolo de masculinidad. Según el mito, un búho





(o una lechuza, según las versiones) estaba sentado sobre los hombros de la diosa y le contaba lo que sucedía alrededor del mundo permitiéndole saber la verdad en todo momento. Entre otras cosas, la lechuza se consideraba también el guardián de Atenas, y la ciudad estaba rodeada de estatuas de varios tamaños que representaban una serie de búhos y lechuzas.

En la Europa mediterránea, los búhos y las lechuzas han sido casi siempre símbolo de sabiduría y clarividencia, ya que desempeñaban un papel importante en los ritos iniciáticos del paso de las edades. Pero su matriz simbólica más fuerte era su supuesta conexión con el mundo de los muertos, creencia que les costó numerosas persecuciones en la época de la caza de brujas (finales siglo XV - mitad siglo XVII), ya que eran considerados como una de las posibles encarnaciones de una bruja con notables poderes diabólicos. Y si no era una mutación temporal, el búho era siempre considerado como el fiel compañero de una bruja con la que establecía una comunicación mental, adquiriendo los mismos poderes mágicos. De hecho,



innumerables tradiciones creían que los búhos y lechuzas eran mensajeros de muerte. Para los escandinavos, la presencia de estos animales era el anuncio de un luto o de una grave derrota, mientras que los mayas llamaban a la lechuza de Yucatán el “lamento de los pájaros” y consideraban que su canto era una llamada de muerte.

Una concepción similar se encuentra en África occidental y también en las culturas aborígenes australianas, que consideran a la lechuza como un mensajero - casi siempre negativo - de secretos conocimientos e inseparable compañera de los chamanes. En África, además, el búho se asocia con la brujería y la magia. Para los bantúes, la lechuza es la “hermana de los magos”. En África oriental, las poblaciones de lengua swahili creen que el búho provoca enfermedades a los niños, mientras que los zulúes de África meridional consideran al búho como un emisario que cumple los hechizos de los brujos. Al igual que en la Edad Media europea, en Madagascar se cree que los búhos se reúnen con las brujas para bailar sobre las tumbas de los muertos. Pero las tradiciones culturales con mayores referencias a búhos y lechuzas son las de los nativos norteamericanos, en las que tales animales representan auténticos iconos totémicos, figuras sagradas que hay que venerar





o temer. Como en el resto del mundo, los nativos americanos han atribuido siempre a búhos y lechuzas poderes sobrenaturales, como animales depositarios de sabiduría y conocimientos sagrados. Las plumas del búho se utilizaban para protegerse contra los espíritus malvados, y los chamanes usaban la “medicina de búho” para entrar en contacto con el mundo de los espíritus y entender sus intenciones. Los pawnee y los sioux veían al búho como un mensajero (*akicita*) del espíritu divino pero también a un animal capaz de convocar y/o dominar todas las fuerzas del mal. Entre los lakota existía una “Sociedad del Búho” que reunía a los mejores guerreros de la tribu, los cuales se pintaban grandes círculos alrededor de los ojos, porque creían que tendrían la misma visión nocturna que dicho animal. Los creek creían que el canto de la lechuza era una llamada para el mundo de los espíritus. Asimismo, si un apache soñaba con un búho, creía que iba a encontrar la muerte en su camino. Los cheroqui, en cambio, tenían una visión más optimista de los búhos y lechuzas, atribuyéndoles un significado simbólico de animales portado-

res de visiones místicas y de comprensión de lo desconocido, incluso para resolver los normales problemas prácticos.

En la actualidad, el búho ha recuperado mucho de su antiguo simbolismo de sabiduría y conocimiento, hasta el punto de que en muchos países del mundo se considera el emblema de los estudios universitarios. Sin embargo, su simbolismo esotérico no se ha perdido. Uno de los capítulos más grotescos de este simbolismo se halla en el llamado Bohemian Club, una organización esotérica que se formó en San Francisco en 1872, a la que cada año se afilian personajes muy importantes de la política y la economía de los EE.UU. (incluso los ex presidentes Eisenhower, Nixon y Bush Senior formaron parte de la misma). Entre espíritu goliardo estudiantil y auténtico rito pagano, el club organiza cada año un campus de dos semanas en el que se monta una gran estatua de 15 metros que representa un enorme búho, ante cuya presencia se llevan a cabo los más extravagantes ritos sobre los que se guarda el mayor secreto. Si el búho pudiese hablar, tendría seguramente numerosos secretos que contar...



## BIBLIOGRAPHY

Robert Lake-Thom  
***Spirits of the Earth: A Guide to Native American Nature Symbols, Stories, and Ceremonies***  
(Plume, 1997)

Kent Nerburn  
***The Wisdom of the Native Americans***  
(New World Library, 1999)

Mark Henson  
***Bohemian Grove: Cult Of Conspiracy***  
(iUniverse, Inc., 2004)

Debra Hassing  
***The Mark of the Beast: The Medieval Bestiary in Art, Life, and Literature***  
(Routledge, 2000)

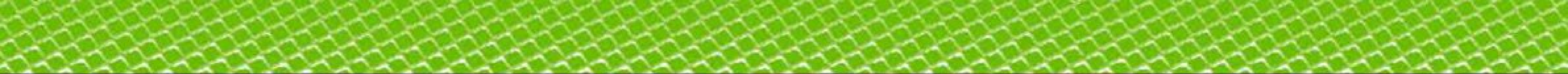


# ଶରୀରକଳା

Boris, Boris Tattoo, Zalaegerszeg, Hungary







Jason Donahue, Idle Hand Tattoo, San Francisco, USA





- ① Brent Patten  
Forever Tattoo  
Sacramento, USA
- ② Bullet  
B-Zarre Tattoos  
Cascais, Portugal
- ③ Genko  
Genko Tattoo  
Nagoya, Japan
- ④ Brandon Bond  
All or Nothing Tattoo  
Smyrna, USA
- ⑤ Dana Helmuth  
Dana Helmtuh Tattoos  
Salisbury, USA







# SHOWCASE



6 Koji Yamaguchi  
Milano City Ink  
Milan, Italy

7 Cory Norris  
Classic Tattoo  
Grass Valley, USA

8 Jeremiah Barba  
Outerlimits Tattoo  
Long Beach, USA

9 Cris Cleen  
Idle Hand Tattoo  
San Francisco, USA

10 Adam Hays  
Sacred Gallery NYC  
New York, USA





① Henning Jorgensen  
Royal Tattoo  
Helsingor, Denmark

② Aaran Burton  
Cosmic Tattoo  
Colchester, UK

③ Kurt Wiscombe  
Tattoos for the Individual  
Winnipeg, Canada



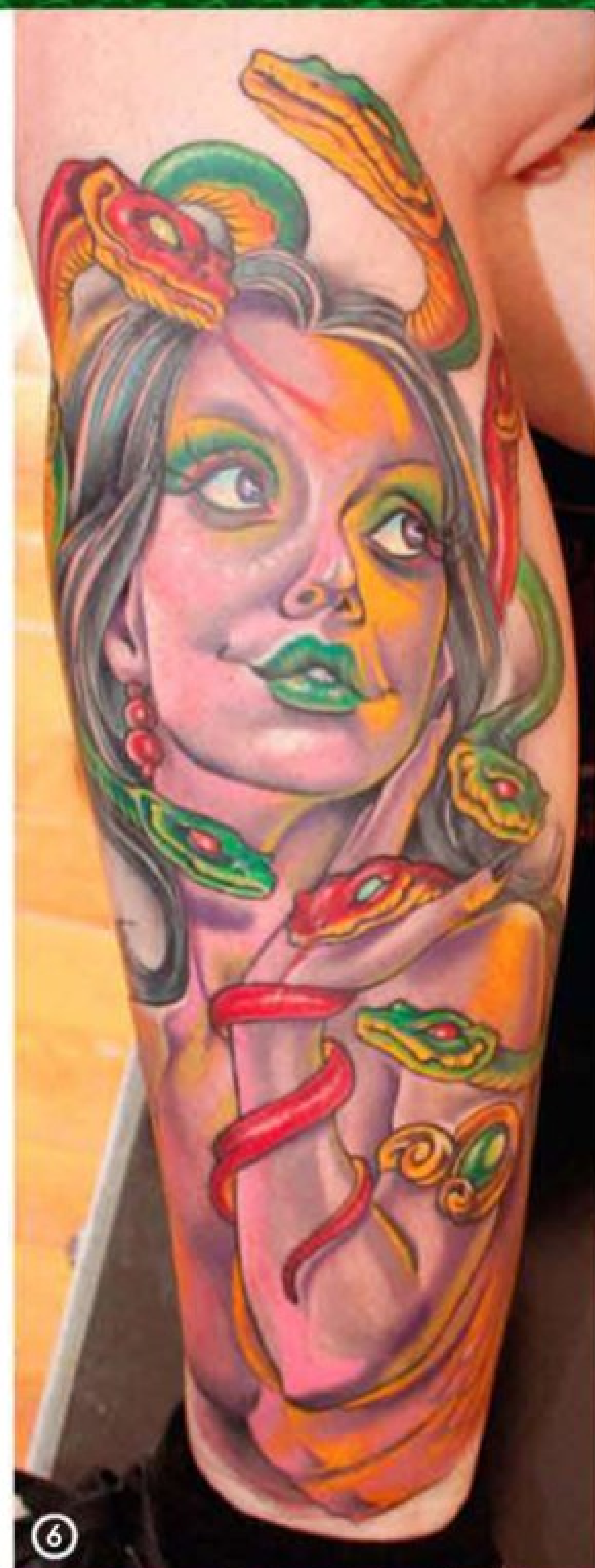




④

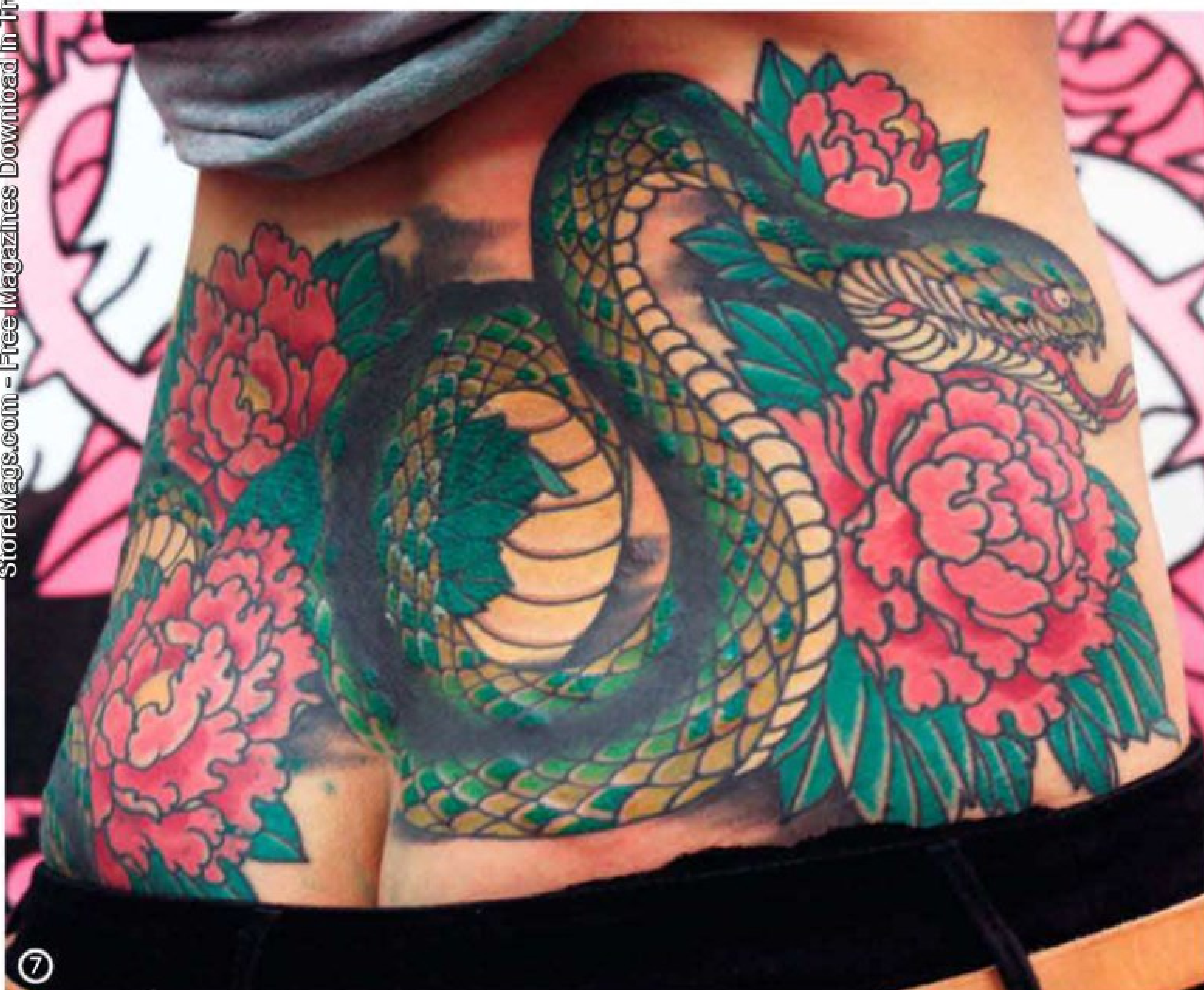


⑤



⑥

## SNAKES



⑦

- ④ Jason Stephan  
King Street  
Rockledge, USA
- ⑤ Brad Fink  
Iron Age  
St. Louis, USA
- ⑥ Joe Capobianco  
Hope Gallery Tattoo  
New Haven, USA
- ⑦ Adam Craft,  
The Tattooed Heart  
Auckland, New Zealand





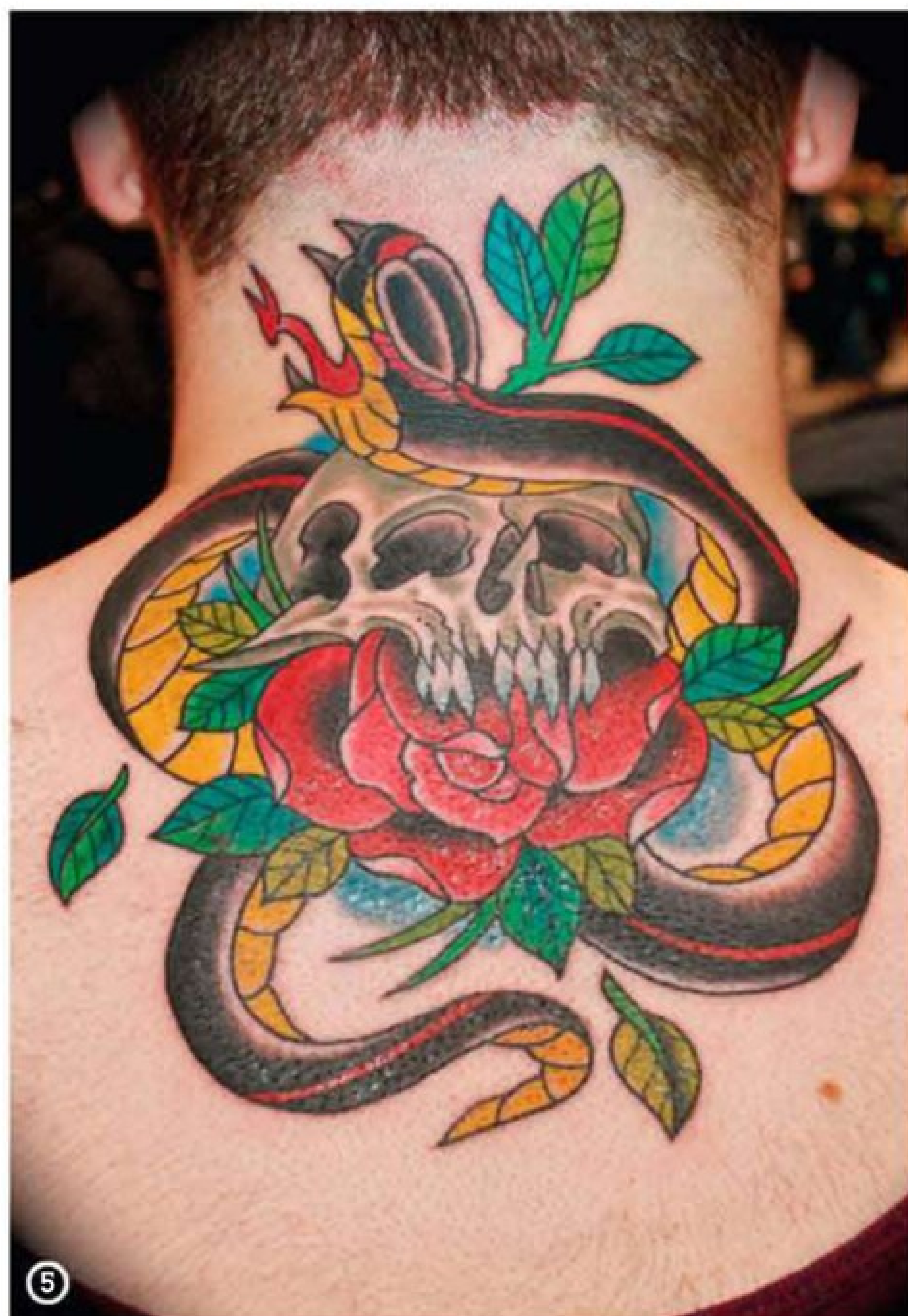
❶ Filip Leu  
The Leu Family Family's Iron  
Ste-croix, Switzerland

❷ Diego Azaldegui  
MVL Tattoos  
Leeds, UK

❸ Javi Castano  
LTW Tattoo  
Barcelona, Spain

❹ Danny Boy  
Italian Rooster  
Rho, Italy

❺ Andrew McDonald  
Perfect Image  
Banff, USA





# 2° ITALIAN TATTOO ARTISTS



★ 90 ★

TATTOO ARTISTS

FIRST CLASS SUPPLIERS

VOICE & D.J. SET

BY ANDREA ROCK

FROM VIRGIN RADIO

LIVE MUSIC



STREET WEAR

TATTOO  
ITALIA

TATTOO  
life

Tattoo  
ENERGY

TORINO 9-10-11 SETTEMBRE 2011

PALASPORT PARCO RUFFINI

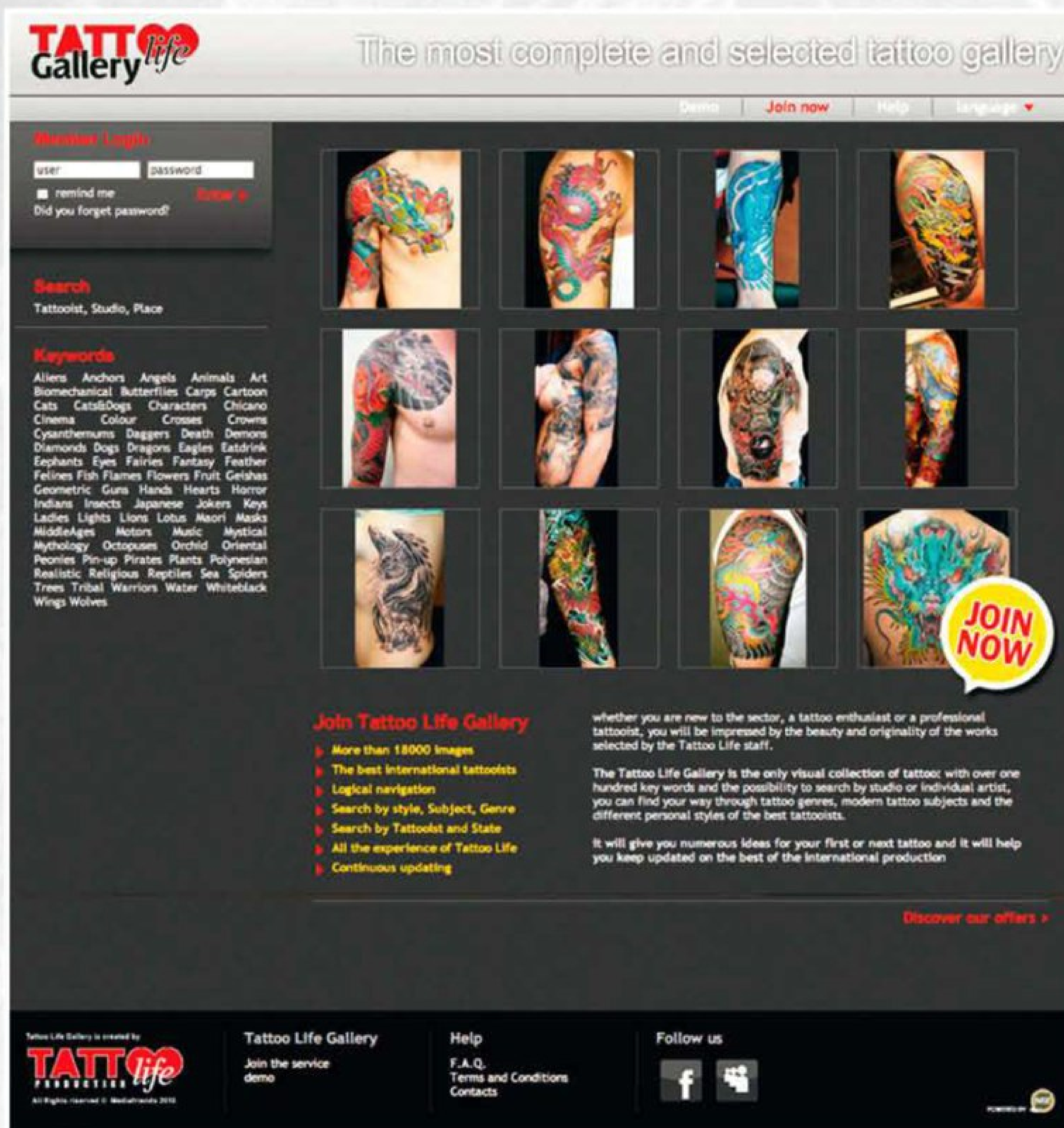
VIALE BURDIN 10

info: [italiantattooartists@virgilio.it](mailto:italiantattooartists@virgilio.it) - 3472710931 -

[GlobeKings.com](http://GlobeKings.com)  
TATTOO SOCIETY



# ¿ERES UN TATUADOR PROFESIONAL? ¿ERES UN APASIONADO DE TATUAJES?



## TATTOO LIFE GALLERY

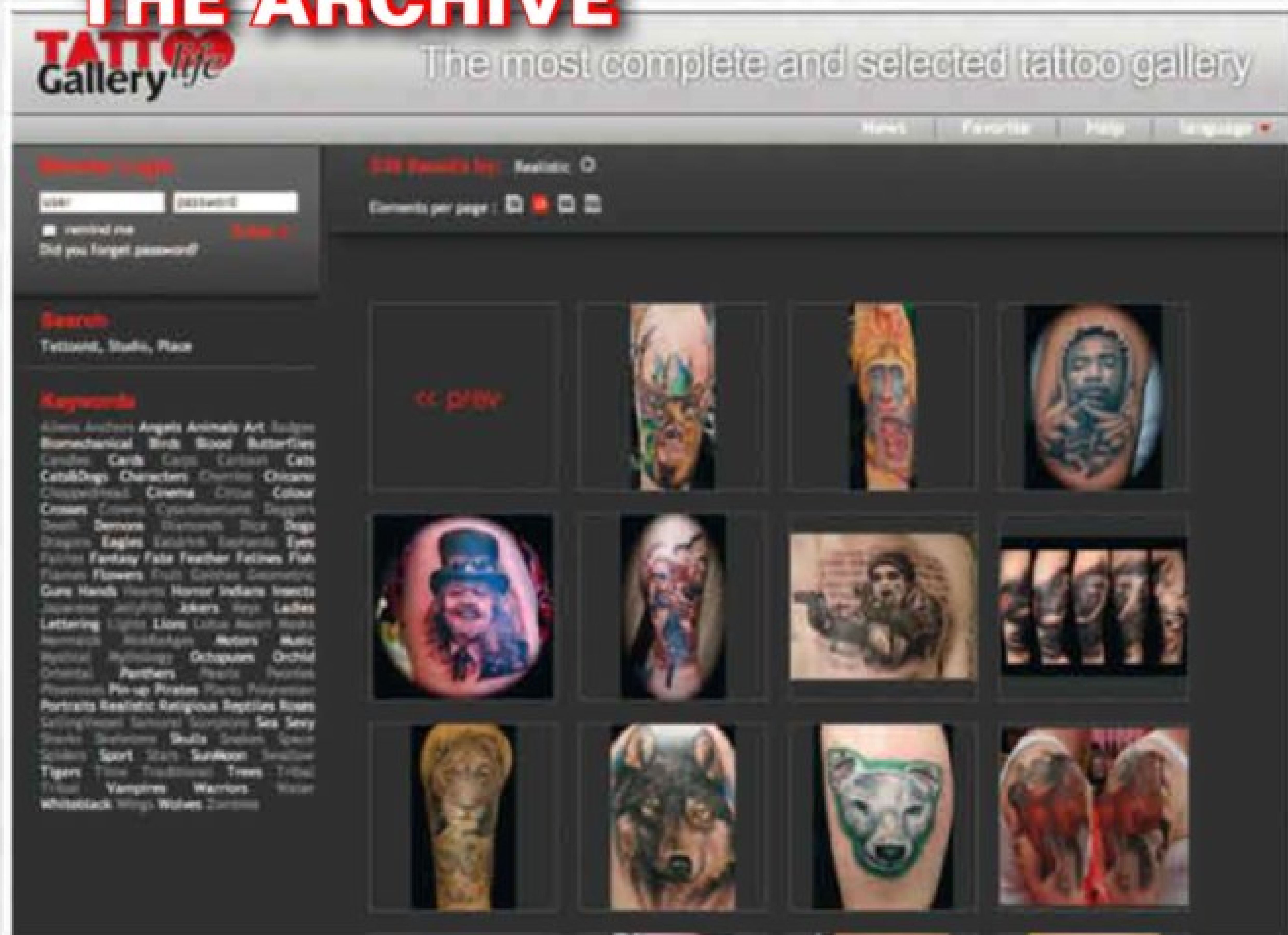
**!LOS MEJORES TATUAJES A TU ALCANCE EN UN SOLO CLIC!  
¡EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA REVISTA  
INTERNACIONAL TATTOO LIFE AHORA ON-LINE!**

SUBSCRÍBETE Y CONSULTA EL ARCHIVO DE LA REVISTA INTERNACIONAL TATTOO LIFE. ON LINE ENCONTRARÁS MILES DE FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS DE LOS MEJORES TRABAJOS DEL MUNDO REALIZADOS SOBRE LA PIEL. NUESTRO ARCHIVO SE CONSULTA FÁCILMENTE MEDIANTE PALABRAS CLAVE QUE TE PERMITIRÁN ENCONTRAR CON RAPIDEZ LO QUE ESTÉS BUSCANDO. NAVEGA A TRAVÉS DE LOS MOTIVOS Y ESTILOS DEL TATUAJE MODERNO, MANTENTE ACTUALIZADO SOBRE LOS TRABAJOS MÁS RECIENTES CON UN SÓLO CLIC Y DEJA LIBRE TU INSPIRACIÓN. UN INSTRUMENTO ÚTIL PARA TODOS LOS APASIONADOS PERO SOBRE TODO, PENSADO PARA LOS ESTUDIOS DE TATUAJE QUE PODRÁN DISPONER DE UN SIN FIN DE IDEAS PARA PROPONER A SUS CLIENTES. ¡PRUÉBALO YA!



# SEARCH THE ARCHIVE

BUSCA EN EL ARCHIVO



ACTUALIZACIÓN CONTINUA

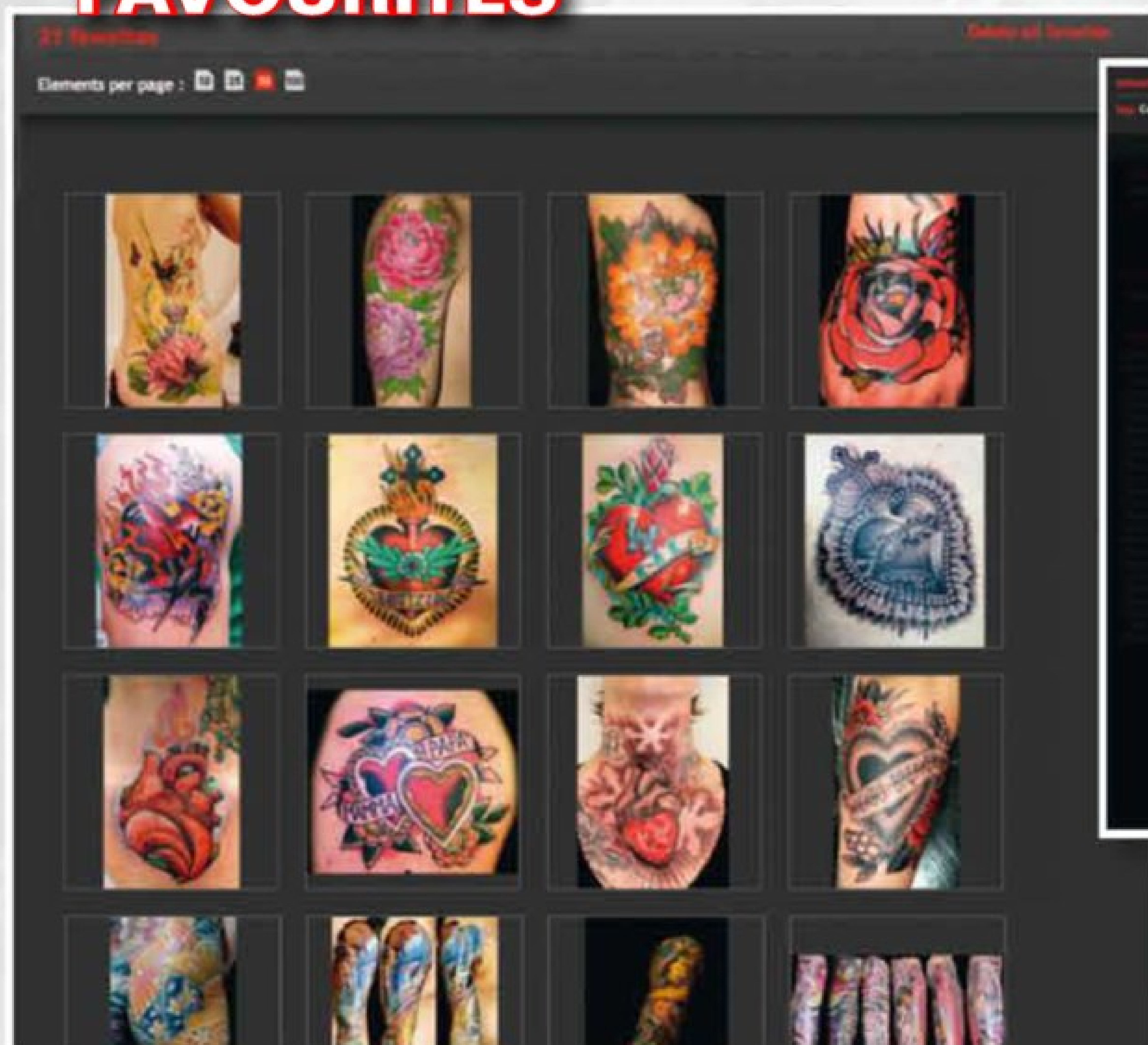
## NEW TATTOOS UPDATED REGULARLY



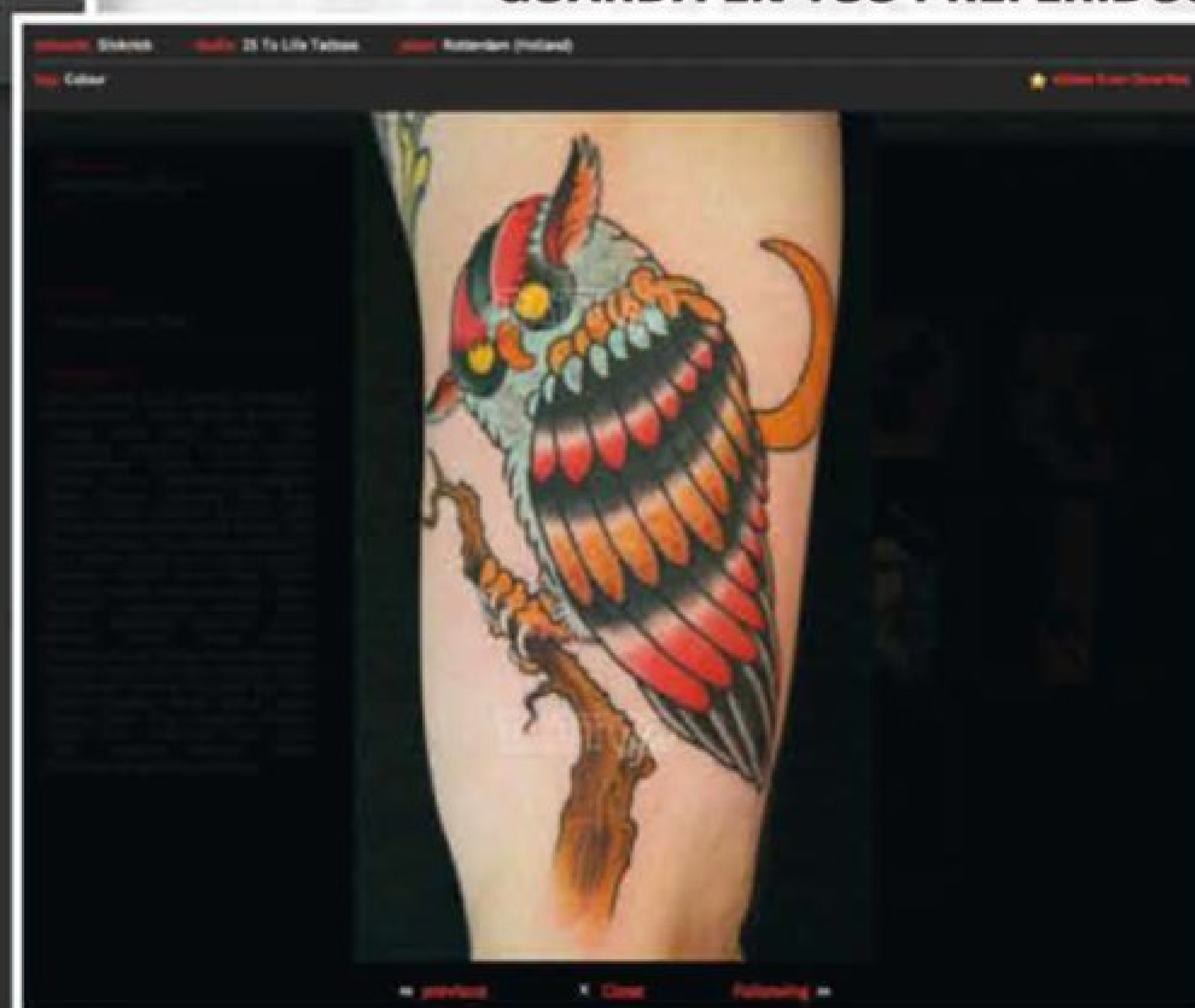
¿DESEAS HACERTE OTRO TATUAJE? ¿UNO DE TUS CLIENTES QUIERE HACERSE UN NUEVO TATUAJE Y DESEAS ENCONTRAR IDEAS, MOTIVOS Y ESTILOS DIFERENTES? BUSCA EN EL ARCHIVO UTILIZANDO NUESTRAS PALABRAS CLAVE, TE AYUDARÁN A ORIENTARTE ENTRE LOS DIFERENTES MOTIVOS Y ESTILOS, O BUSCA POR TATUADORES O PAÍS Y CONSULTA LAS OBRAS DE TU ARTISTA PREFERIDO.

TATTOO LIFE GALLERY ES UNA FUENTE VISUAL QUE SE ACTUALIZA CONSTANTEMENTE Y QUE TE PROPORCIONARÁ MILES DE IDEAS Y EJEMPLOS PARA TI O TUS CLIENTES. UN INSTRUMENTO ÚTIL Y FÁCIL DE USAR.

## SAVE YOUR FAVOURITES



GUARDA EN TUS PREFERIDOS



¿HAS ENCONTRADO EL TATUAJE QUE ESTABAS BUSCANDO PARA INSPIRARTE? AÑÁDELO A TU LISTA DE PREFERIDOS, LO TENDRÁS SIEMPRE A MANO CUANDO LO NECESITES SIN TENER QUE BUSCARLO DE NUEVO.

# WWW.TATTOOLIFEGALLERY.COM

Release: StoreMags & FantaMag



# SATOSHI HORIKIKU TANAKA

**D**URANTE DIEZ AÑOS, SATOSHI "HORIKIKU" TANAKA HA SIDO DISCÍPULO DEL FAMOSO MAESTRO HORIYOSHI III. HOMBRE DE POCAS PALABRAS, HORIKIKU HA ABIERTO RECIENTEMENTE EN YOKOHAMA SU PROPIO ESTUDIO, DONDE NO HACE MUCHO FUI A VISITARLO PARA CONTEMPLAR SUS ÚLTIMOS TRABAJOS. SU TIENDA SE PRESENTA LIMPIA Y ORDENADA, SIN DEMASIADOS ADORNOS, COMO PODÍA ESPERARSE DE UNA PERSONA SERIA COMO EL MISMO HORIKIKU...

Text by Horitaka



[WWW.HORIKIKU.COM](http://WWW.HORIKIKU.COM)



# GREAT TEBORI ART IN YOKOHAMA





**¿DE DÓNDE PROCEDES?**

De la prefectura de Fukuoka. Exactamente de Kurumeshi, un pueblecito rural.

**CUÉNTAME ALGO ACERCA DE TU VIDA...**

Desde siempre di muchos quebraderos de cabeza a mis padres. Primero fui al instituto profesional y más tarde me trasladé a Chiba. Un amigo de mi novia que se movía en el ambiente musical me hizo conocer ese mundo y entonces empecé a cantar en un grupo.

**¿CUÁNDO VISTE POR PRIMERA VEZ LOS TATUAJES TRADICIONALES JAPONESES?**

No me acuerdo cuando fue la primera vez.

**VALE, PUES ENTONCES DIME CÓMO NACIÓ TU INTERÉS POR EL MUNDO DE LOS TATTOOS Y CÓMO TE CONVERTISTE EN UN TATUADOR.**

Cuando era aprendiz de Horiyoshi III pensé: "¡Este es un mundo interesante!". Y en aquel momento decidí que quería convertirme en un tatuador.

**¿ES BASTANTE INSÓLITO, ¿NO CREES? ¿Y CÓMO TE CONVERTISTE EN SU DISCÍPULO?**

Fue por casualidad. Conocí a Horiyoshi III y me invitó a hacer prácticas con él. Acepté









con placer y desde ese momento me convertí oficialmente en su discípulo.

**¿CUÁNTO TIEMPO DURÓ EL APRENDIZAJE?**

Diez años y luego empecé a trabajar por mi cuenta. Ahora tengo mi propio estudio.

**¿QUÉ PUEDES CONTARNOS ACERCA DE AQUELLOS AÑOS DE APRENDIZAJE?**

Durante los dos o tres primeros años limpiaba, cocinaba y cosas por el estilo. Durante mi tiempo libre me dedicaba a dibujar, y más tarde empecé a tatuar.

**¿ES CIERTO QUE PRACTICAS EL ARTE DEL TEBORI (TATUAJE JAPONÉS REALIZADO A MANO)?**

Exacto.









### ¿CREEES QUE EL RESULTADO FINAL ES DIFERENTE?

Sí, creo que el tebori es mucho más dúctil... Permite realizar más variaciones, hacer resaltar las más leves diferencias de color y sombra, y crea tonalidades más profundas.

### COMO TATUADOR, ¿QUÉ ES LO QUE CONSIDERAS MÁS IMPORTANTE?

Bueno, creo que existen varias respuestas para esta pregunta. Me gusta dibujar, me gusta el arte e intento mejorar siempre. Eso es muy importante para mí. En cuanto al tema de los tatuajes, creo que es importante plasmar las ideas



de los clientes manteniéndome fiel a la tradición japonesa. Si un cliente me pide algo "equivocado", intento explicárselo esperando poder crear una versión tradicional correcta.

### ¿QUIERES AÑADIR ALGO MÁS?

La esterilización es muy importante y no debe absolutamente descuidarse. También creo que otra cosa principal es el arte, deseo hacer siempre cosas mejores y crecer como artista.

Evidentemente, existen tradiciones muy importantes que deben ser respetadas. Como modelo utilizo las xilografías, pero





tengo que adaptar siempre los dibujos al cuerpo. Éste es el desafío de nuestra profesión. También hay que leer mucho; a menudo las leyendas japonesas narran las cosas de forma diferente, por lo que es importante entender cómo deben representarse en un tatuaje. Siempre investigo mucho sobre los temas. Cuando creo un dibujo por primera vez puede parecer hermoso, pero a medida que el tiempo pasa voy reconociendo mis errores. Trabajo mucho y dibujo de la mejor forma posible. Siempre aprendo algo nuevo y agradezco a Horitomo sus valiosos consejos.







Jesus Sayalero, HumanFly Tattoo, Madrid, Spain





StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

Genko, Genko Tattoo, Nagoya, Japan





- ① Chris Crooks  
White Dragon Tattoo  
Belfast, Ireland
- ② Alejandro Cervantes  
Tattoo Mexican Family  
Cagliari, Italy
- ③ Leandro Larangeiras  
King Tattoo  
Cinisello Balsamo, Italy
- ④ Bryan Randolph  
Spider Murphy's Tattoo  
San Rafael, USA
- ⑤ Dan Wysuph  
O'Reilly's Tattoo  
Santa Cruz, USA







⑥



⑦



⑧



⑨



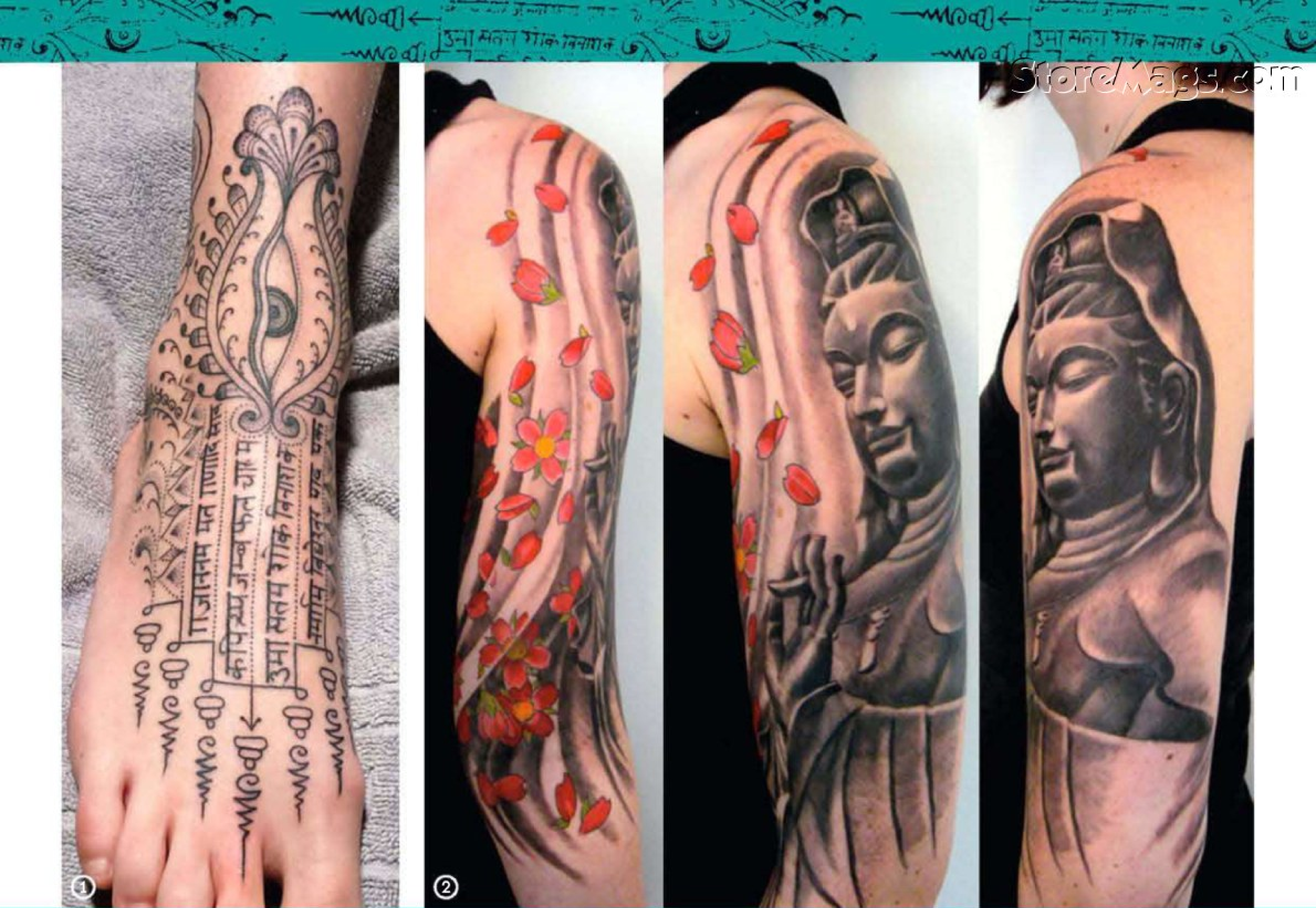
⑥ Anita Rossi  
Sorry Mama  
Pomezia, Italy

⑦ Boris  
Boris Tattoo  
Zalaegerszeg, Hungary

⑧ Aaron Della Vedova  
Guru Tattoo  
San Diego, USA

⑨ Cory Norris  
Classic Tattoo  
Grass Valley, USA



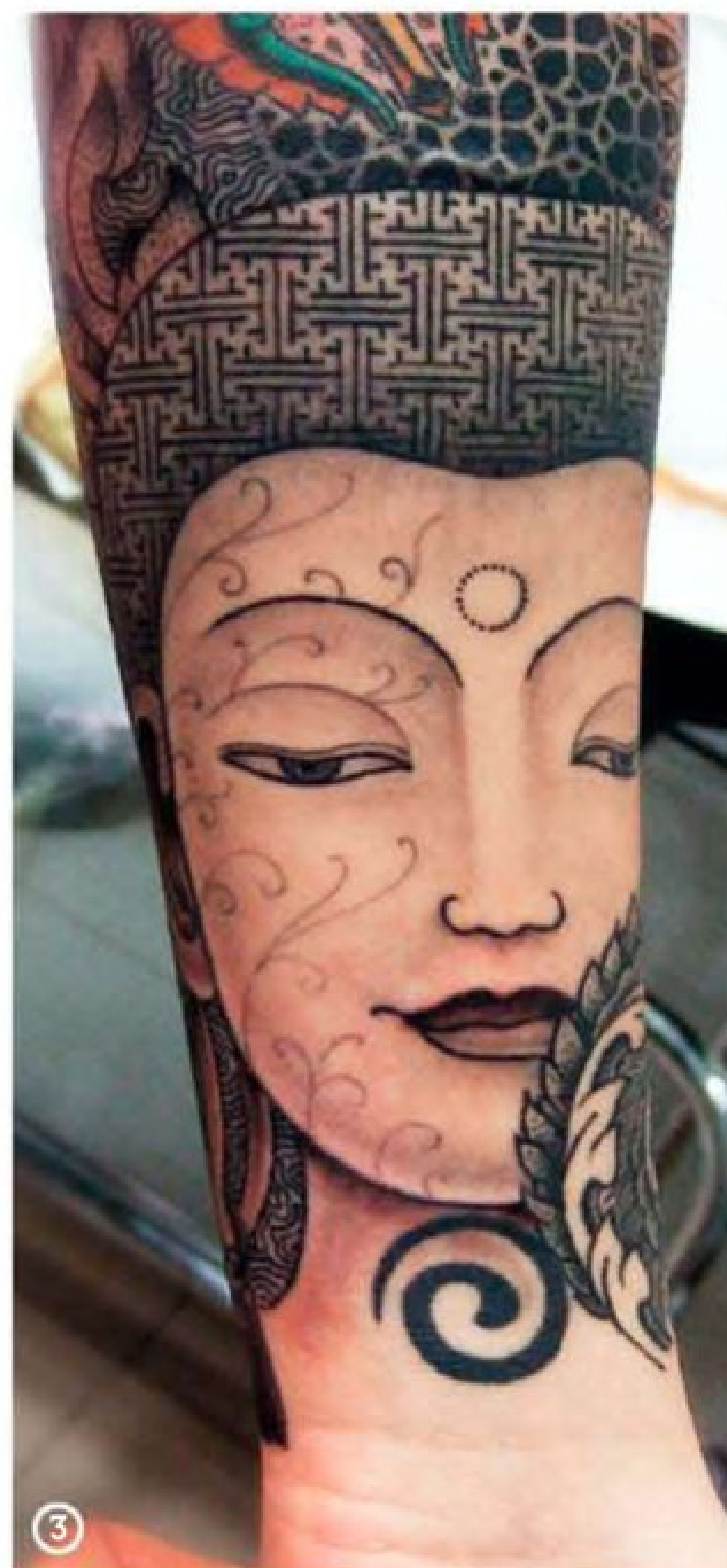


① Jondix  
LTW Tattoo  
Barcelona, Spain

② Kore Flatmo  
PluraBella  
Cincinnati, USA

③ Jondix  
LTW Tattoo  
Barcelona, Spain

④ Chris O'Donnell  
NY Adorned  
New York, USA







- ⑤ Marcuse Smilin' Demons Tattoo Mannheim, Germany
- ⑥ Matteo Pasqualin Matteo's Tattoo Porto Viro, Italy
- ⑦ Damian Robertson Perfect Image Alberta, Canada
- ⑧ Filip Leu The Leu Family Family's Iron Ste-croix, Switzerland





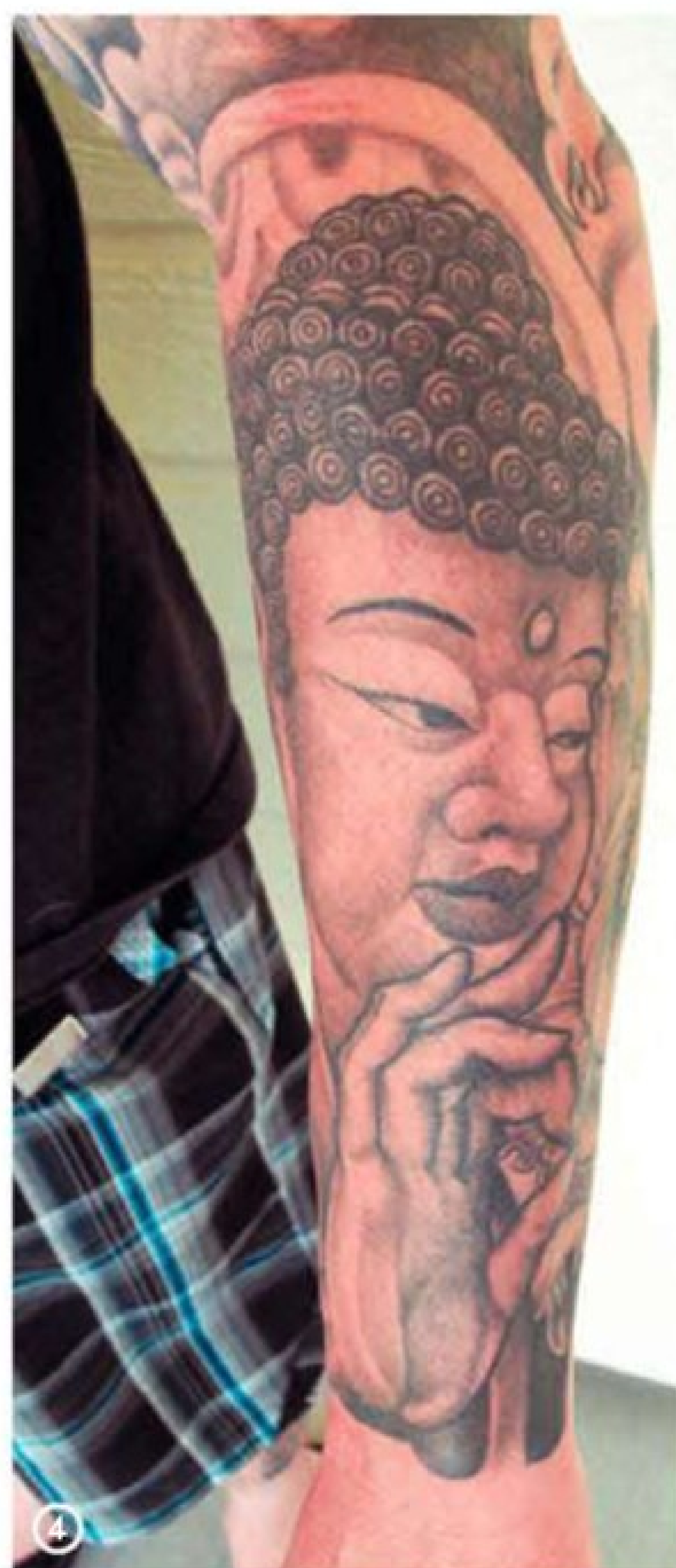
❶ Andrea Pallocchini  
Four X  
Latina, Italy

❷ Joe Capobianco  
Hope Gallery Tattoo  
New Haven, USA

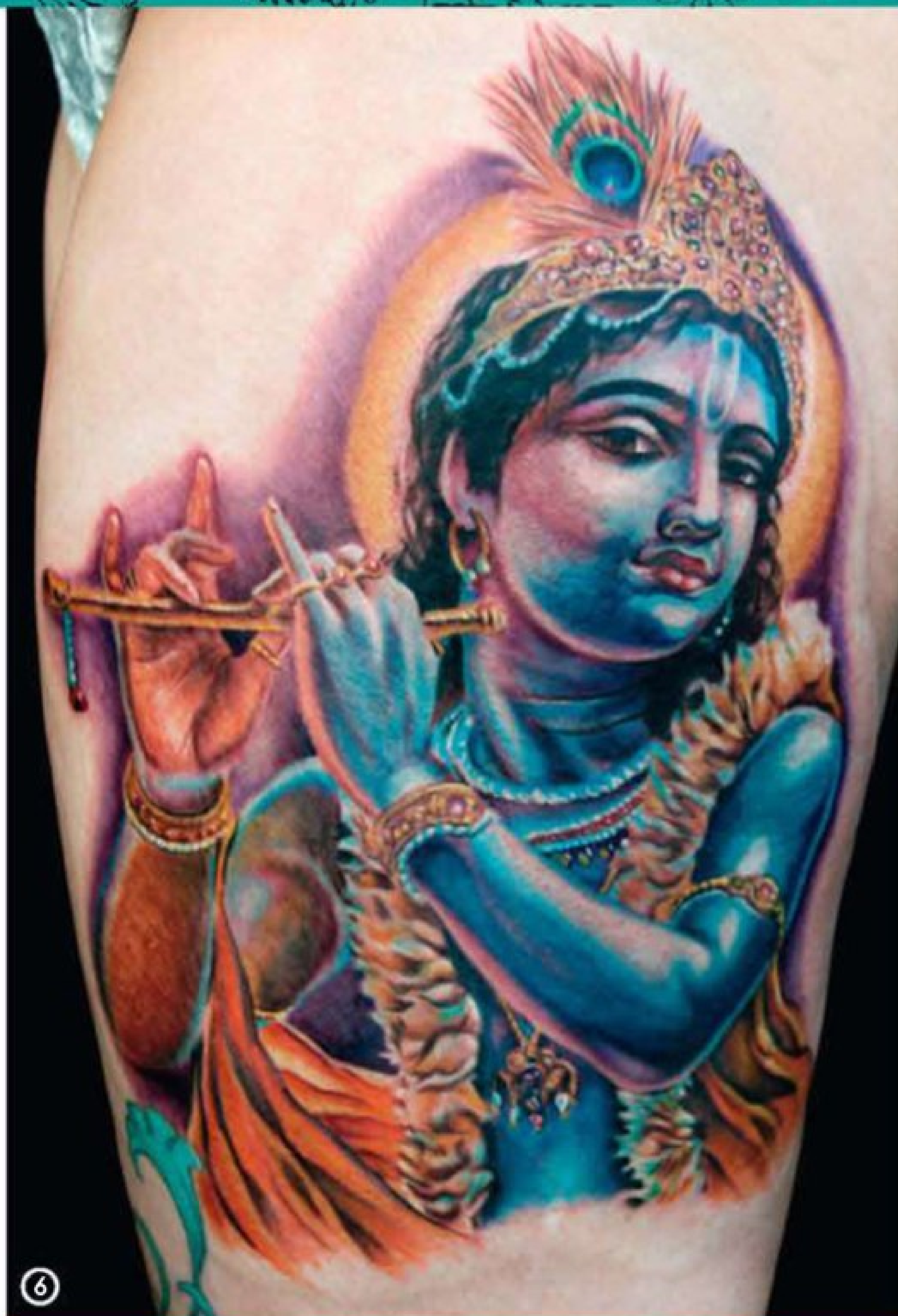
❸ Ching  
East Tattoo  
Taiwan, Taiwan

❹ Ben Corn  
Simms Ink  
Hayward, USA

❺ Diego Morales  
Tin Tin Tatouages  
Paris, France







- ⑥ Cecil Porter  
Under The Gun Tattoo Studio  
Los Angeles, USA
- ⑦ Nate Banuelos  
Guru Tattoo  
San Diego, USA
- ⑧ Juan Salgado  
Color Conspiracy Tattoo  
Guaynabo, Puerto Rico
- ⑨ Arran Burton  
Cosmic Tattoo  
Colchester, UK



THE GREAT BOOKS ON



**TATTOO** life  
PRODUCTION

**SPIDER MURPHY'S TATTOO FLASH**  
The Great Books On The Art of Tattooing  
Published by Mediafriends  
Cover price: 130€

UNA COLECCIÓN DE PÁGINAS DE FLASH FIRMADAS SPIDER MURPHY'S ÚNICA, DIBUJADAS POR GRANDES TATUADORES QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN TRABAJADO EN EL FAMOSO ESTUDIO CALIFORNIANO. 110 ILUSTRACIONES — EN SU MAYORÍA INÉDITAS — DEDICADAS AL MÁS AUTÉNTICO Y AL MISMO TIEMPO ORIGINAL ESTILO TRADITIONAL AMERICANO, FIRMADAS THEO MINDELL, MATT HOWSE, STUART CRIPWELL, PAUL ANTHONY DOBLEMAN, HEATHER BAILEY & BRYAN RANDOLPH. UN HOMENAJE A LOS PRIMEROS FLASH DE TATUAJES

PROMOCIÓN: HASTA EL 20  
**100€** EN VE  
+ gastos

RESERVA AHORA TU EJEMPLAR

**WWW.TATTOOLIFE.COM**

EL TOMO ESTARÁ DISPONIBLE A PARTIR DEL 15 DE NOVIEMBRE

Info: Tattoo Life Productions - [www.tattoolife.com](http://www.tattoolife.com) - [mikivialet@gmail.com](mailto:mikivialet@gmail.com)





**NEW!**  
**RESERVA**  
**AHORA TU**  
**EJEMPLAR**

UTILIZADOS EN OCCIDENTE QUE DECORARON LOS ANTIGUOS TATTOO SHOP CON VELEROS, BUQUES, CADILLACS, COCHES DEPORTIVOS, MUJERES CON PLUMAS Y JOYAS, Y TODO EL MUNDO CIRCENSE QUE EN LOS AÑOS VEINTE SE CONVIRTIÓ EN LA MODA AMERICANA MÁS CURIOSA. SUEÑOS PARA SOÑADORES, QUE SE ADUEÑAN DE LA FANTASÍA DE LOS CLIENTES PARA HACERLOS VIAJAR HACIA MUNDOS LEJANOS, REELABORADOS POR SPIDER MURPHY'S EN SUS MAGNÍFICOS ICONOS PARA TATUAJES, AHORA ACCESIBLE AL PÚBLICO EN ESTA INCREÍBLE COLECCIÓN.

DE SEPTIEMBRE DE 2011  
DE 130€

de envío

EMPLAR EN EL SITIO WEB:

**LIFE.COM/BOOKS**

RTIR DEL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2011

Release: StoreMags & FantaMag

to@tattoolife.com - tel. +39 02 8322431 - fax: +39 02 89424686



# HEINZ: THE COLORS OF 70's-STYLE TRADITIONAL

**‘U**N VELERO  
ES SIEMPRE  
UN VELERO,  
ES MÉRITO  
DEL TATUADOR CONVERTIR

UN MOTIVO CLÁSICO EN UN  
TATUAJE ÚNICO’. PODRÍA  
SER ÉSTE EL PREÁMBULO  
PARA DESCRIBIR EL ESTILO  
Y EL TATUAJE DE HEINZ EN  
ROMA. UN TATUADOR QUE  
HACE AÑOS LLEVA A CABO  
CON ENORME SERIEDAD Y  
SOBRIEDAD SU TRABAJO,  
IMPÁVIDO Y LANZADO.

FIEL A UN PURO ESTILO  
TRADITIONAL. ¿CUÁL ES SU  
SUEÑO? REALIZAR UN TATUAJE  
A CUATRO MANOS CON DON  
ED HARDY ‘UN TRABAJO LLENO  
DE RADICALES Y GROTESCOS  
MOTIVOS, RODEADOS POR UNA  
INFINIDAD DE NUBES, OLAS  
Y RAYOS’.

Text by Margherita B.

**Heinz**  
**PSYCHO TATTOO**  
Via degli Ontani 46 I/L/M  
00176 Roma  
Tel. +39 06 97 61 83 47  
[www.heinztattoo.it](http://www.heinztattoo.it)  
[psycho\\_store@hotmail.com](mailto:psycho_store@hotmail.com)  
facebook: heinz.tattooer









**NOS CONOCEMOS DESDE HACE YA MUCHO TIEMPO, Y EN ESTOS AÑOS HE PODIDO SEGUIR TU DESARROLLO PROFESIONAL. ¿CUÁLES HAN SIDO LOS CAMBIOS QUE TE HAN PERMITIDO MEJORAR A LO LARGO DEL TIEMPO?**

Sin lugar a dudas, han coincidido siempre con mis numerosos viajes para participar a convenciones, y sobretodo haciendo spots en otros estudios, de manera especial en España. Allí entré por primera vez en contacto con la realidad descubriendo una calidad inesperada, y finalmente pude colaborar con numerosos artistas que me abrieron los ojos, como Bara, Mariano Castiglioni y muchos más. El mérito es de todos aquellos que han tenido la generosidad y paciencia de compartir conmigo sus técnicas e intuiciones.

**TAMBIÉN TU ESTUDIO AL QUE HAN ACUDIDO ARTISTAS QUE – DIGÁMOSLO – HAN MEJORADO MUCHÍSIMO GRACIAS A TU AYUDA, HA CAMBIADO EN ESTOS AÑOS. ¿QUIERES HABLARNOS DE ELLO?**

Con todos estos artistas ha habido y continúa existiendo un intercambio recíproco, tanto a nivel técnico como artístico. He aprendido que cualquiera puede enseñarte siempre algo: no importa la experiencia o el talento que tenga una persona, lo importante es que seas receptivo y estés dispuesto a recibir consejos. Salvio, por ejemplo, magnífico tatuador del estilo japonés, ha colaborado conmigo durante tres años, y ha sido muy interesante y formativo para ambos, ya que su entrega al dibujo y la búsqueda de una extrema pureza de líneas ha sido un gran ejemplo para mí; y para él creo que ha sido

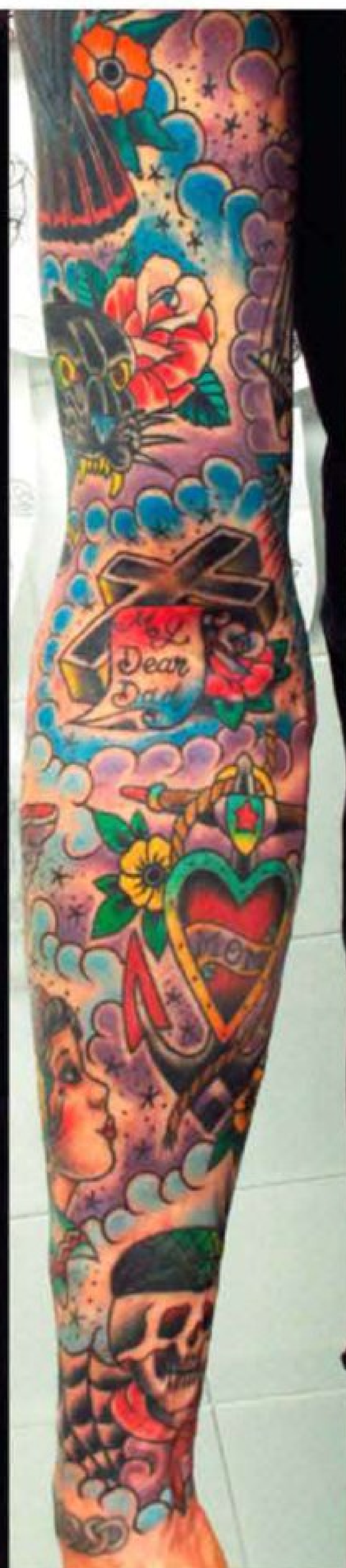
interesante ver mi cotidiano uso del color, que seguramente lo habrá estimulado a utilizarlo.

**SEGURAMENTE EL TRADITIONAL REINA EN EL TRONO DEL PSYCHO. ¿CÓMO HAS DESARROLLADO UN ESTILO TAN COMÚN, CONSIGUIENDO DIFERENCIARTE DE LOS DEMÁS?**

Creo que es el normal proceso evolutivo: a lo largo de los años me he ido apasionando con este estilo, dibujando y tatuando mucho. Aunque a veces, por aburrimiento o curiosidad, he tomado direcciones diferentes a la búsqueda de nuevos estímulos. Por ejemplo, he pasado por las varias épocas del traditional americano, desde los años 30 hasta los 70. En este período me fascina e influencia el estilo que se creó en los años 70 en San Francisco, es decir la escuela de Don Ed Hardy y de todos sus discípulos, por el estudio de los colores que cambió la











visión de la iconografía clásica, rediseñando en aquella época un Neo Traditional, que tras cuarenta años se ha convertido en una página fundamental de la historia del tatuaje mundial.

**¿CREES QUE EL ESTILO DE VIDA DE UN TATUADOR INFLUYE EN LA ELECCIÓN DE SU ESTILO? ¿QUÉ TIPO ERES? ¿TE IMPORTARÍA DESCRIBIRME TUS GUSTOS?**

Creo que nuestras preferencias en cualquier ámbito influyen a la hora de elegir el estilo. Yo amo tatuar temas tradicionales, que son un retrato de la vida callejera y de una subcultura. Debido a mi origen social estoy en contacto desde niño con estas realidades y pienso que es normal intentar expresarlas en aquello que dibujo. Mis gustos, principalmente en el ámbito musical, son muy variados: van desde la música Oi! al

rocksteady, del blues al flamenco, pasando también por los estribillos romanos, que muchas veces con Ceyen nos divertimos entonando cuando trabajamos, dejando desconcertados a todos los clientes.

**¿CUÁL ES LA COSA MÁS DIFÍCIL DE REALIZAR EN TU ESTILO?**

Lo más difícil es, sin lugar a dudas, reinterpretar cada vez las mismas peticiones siempre de manera diferente. Debido a mi carácter me aburro fácilmente y no me gusta tatuar temas clásicos tal y como se encuentran en los libros. O sea que cada vez que debo tatuar un velero, por ejemplo – motivo que hace años debo realizar una vez a la semana – intento encontrar nuevas soluciones, para dar al cliente la posibilidad de presumir de un tatuaje clásico, pero al mismo tiempo también único.

**HACE AÑOS QUE CREASTE UNA TRADE UNION CON ESPAÑA. ¿PUEDES CONTÁRMELO? ¿QUÉ AMAS DE ESTA NACIÓN?**

España, o mejor dicho Madrid, es mi segunda casa. La primera vez que fui allí en 2001 con Carlo (de Fast Colors) y después de la convención con mis viejos amigos



Franco Cecconi y Mallo Sartori, reencontré a Roman, el propietario del mítico Tattoo Magic, y empecé a trabajar con él. Desde entonces regreso a menudo, trabajé además con otros estudios en otras ciudades españolas, junto a otros profesionales como Deno, Gore, El Brujo, Carla de Málaga, Jordi del Rey de Barcelona. Precisamente durante uno de estos viajes a España, conocí a mi mujer María, que ahora trabaja con nosotros y que en poco tiempo se ha convertido







en una excelente tatuadora. Lo que por descontado amo más de este país es a ella y a su familia, pero también a todos los amigos con los que siempre me mantengo en contacto. Un agradecimiento especial lo dedico a los chicos del True Love de Gustavo Barahona – llamado “El Bara” – que para mí es más que un hermano, una persona lejana a la que extraño mucho.

### ¿NUEVA YORK O SAN FRANCISCO?

Pedirme si prefiero Nueva York o San Francisco es como pedir si “¿quieres más a mamá o a papá?”... Me gustan muchos artistas de ambas ciudades: Nueva York por el estilo bold and clean de Steve Boltz, Bert Krak, Eli Quinters, Bailey Hunter Robinson, herederos de los históricos Samuel O’Reilly, Joe Lieber, Ronnie Delo, Mike Perfect, [ ]





y San Francisco – pero también toda la Costa Oeste en general, que quizá sea el epicentro del desarrollo del tatuaje tradicional – por los monstruos sagrados del pasado como Norman Keith Collins, Bert Grimm, Owen Jensen, Don Ed Hardy y Bob Roberts, y los tatuadores más contemporáneos: Jason Brooks, Scott Sylvia, Chris Trevino, Tony Hundahl, Jeff Whitehead, Nick Rodin, Theo Mindell, junto a muchos otros. Todos ellos, así como sus libros, son una fuente de sana inspiración y enseñanza.

#### ¿Y CÓMO TE ENCUENTRAS TRABAJANDO EN UNA CIUDAD COMO ROMA?

Mi ciudad es uno de los mejores escenarios en los que he trabajado. En cuanto a calidad está abarrotada de talentos: existen estudios como Santa Sangre de Luca Mamone, el Battle Royale de Nello Rossini, el Subskin de Diego Brandi, La Bottega dei Tatuaggi del mítico Franco Cecconi – donde también trabaja Mallo – el Evil Machine de Spillo y Lorenzo, y el Swan Song de Valerio y Nash. Es fantástico que se haya creado una unión tan fuerte entre personas que trabajan en nombre de la calidad y del incesante crecimiento: una relación surgida gracias al respeto y a la amistad, que no deja espacio a la envidia ni a los altercados por competencia. Estamos orgullosos de que nuestros clientes puedan aprovecharse del talento de los demás, y juntos colaboramos trabajando en proyectos colectivos e intercambiando consejos técnicos. Me siento orgulloso de pertenecer a un grupo.

#### SI PUDIERAS ELEGIR A UN BIG INTERNACIONAL, ¿CON QUIÉN TE GUSTARÍA REALIZAR UN TRABAJO A CUATRO MANOS? ¿QUÉ TE GUSTARÍA TATUAR?

Seguramente mi sueño, y creo que el de muchos otros es el de crear un body suite con Don Ed Hardy: un trabajo lleno de radicales y grotescos motivos, rodeados por una infinidad de nubes, olas y rayos.

#### ¿CÓMO TE ORGANIZAS EN TU TRABAJO Y CUANDO TE DESPLAZAS?

Gracias a un equipo del que me fío ciegamente, puedo acudir a spots y convenciones, aunque ahora que estamos abriendo una nueva filial tengo menos tiempo. La exigencia de abrir un nuevo estudio nació debido al creciente número de colaboradores: ahora conmigo, María Roca y Daniele Hoang “Ceyen”, estarán Alessandro Turcio y el joven Fredy Ricca, pero también otras novedades que aún no puedo adelantar. Estoy muy contento de haber podido crear un equipo tan unido y de calidad: ¡para mí son como una familia, en la que me siento como el padre pelmazo!

#### ¿ALGUNA VEZ HAS PENSADO EN DEJAR DE TATUAR?

¡No, nunca! Amo mucho mi trabajo ahora y cuando aún no era tan popular... hablo de

cuando un tatuador era considerado tan solo uno que dibujaba sobre la piel de los demás y no era tratado como una estrella del rock, ¡¡¡sino como alguien que se había inventado la manera para no trabajar!!! Creo que en los últimos años muchos jóvenes tatuadores se han acercado a esta profesión por emulación y no por amor al mismo tatuaje. Y eso es muy triste.

#### ¿QUIERES DAR UN CONSEJO A LOS JÓVENES QUE SE ACERCAN A TU TRABAJO?

Solamente que a veces es mejor seguir las propias inclinaciones que los propios sueños.

#### EL DIBUJO ES UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL TRABAJO, QUE GENERALMENTE AHONDA SUS RAÍCES EN LA INFANCIA DE CASI TODO ARTISTA.

#### ¿PARA TÍ TAMBIÉN ES ASÍ?

Ciertamente. En aquella época, bloc y lápices eran mi pasatiempo preferido. Mi padre me transmitió esta pasión... recuerdo las largas mañanas del domingo dibujando juntos. Por ello y para terminar, desearía darle las gracias en este año en el que nos ha dejado. Cada vez que mis manos tomen un lápiz recordaré sus consejos.











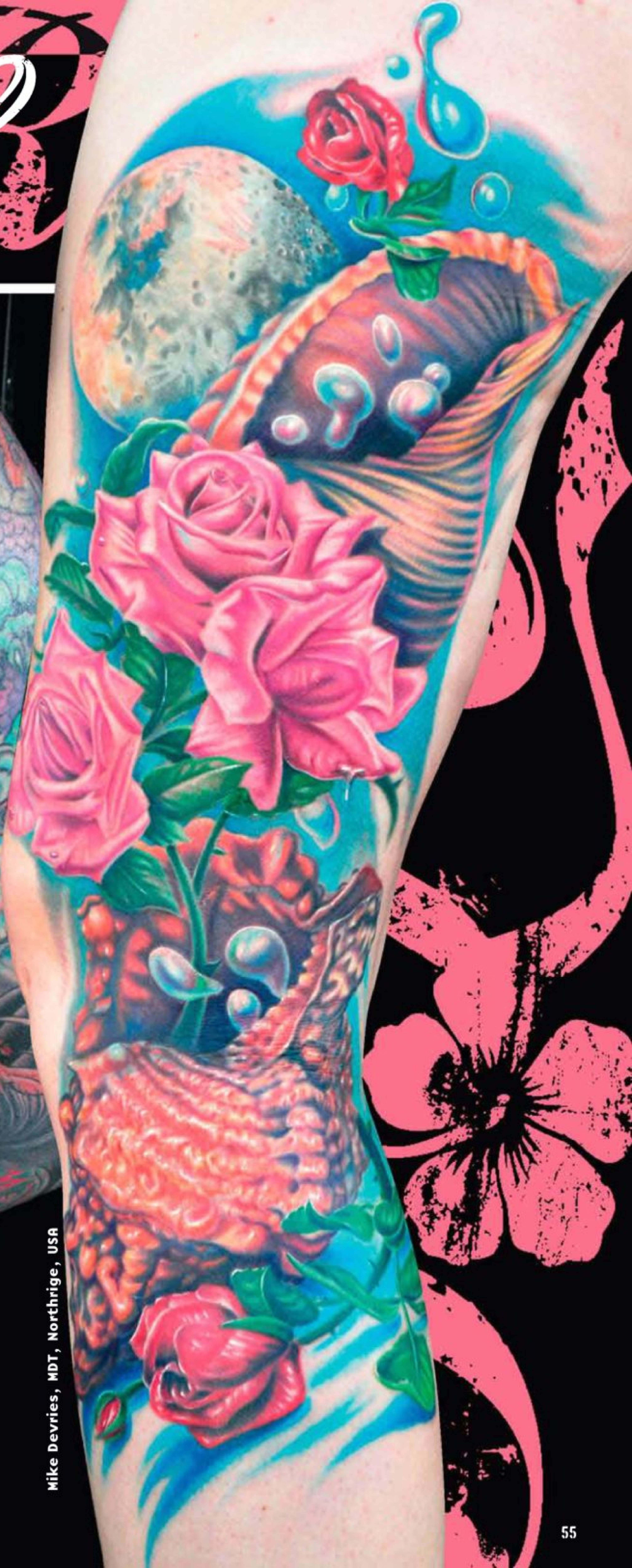
Mike Rubendall, Kings Avenue Tattoo, Massapequa, USA



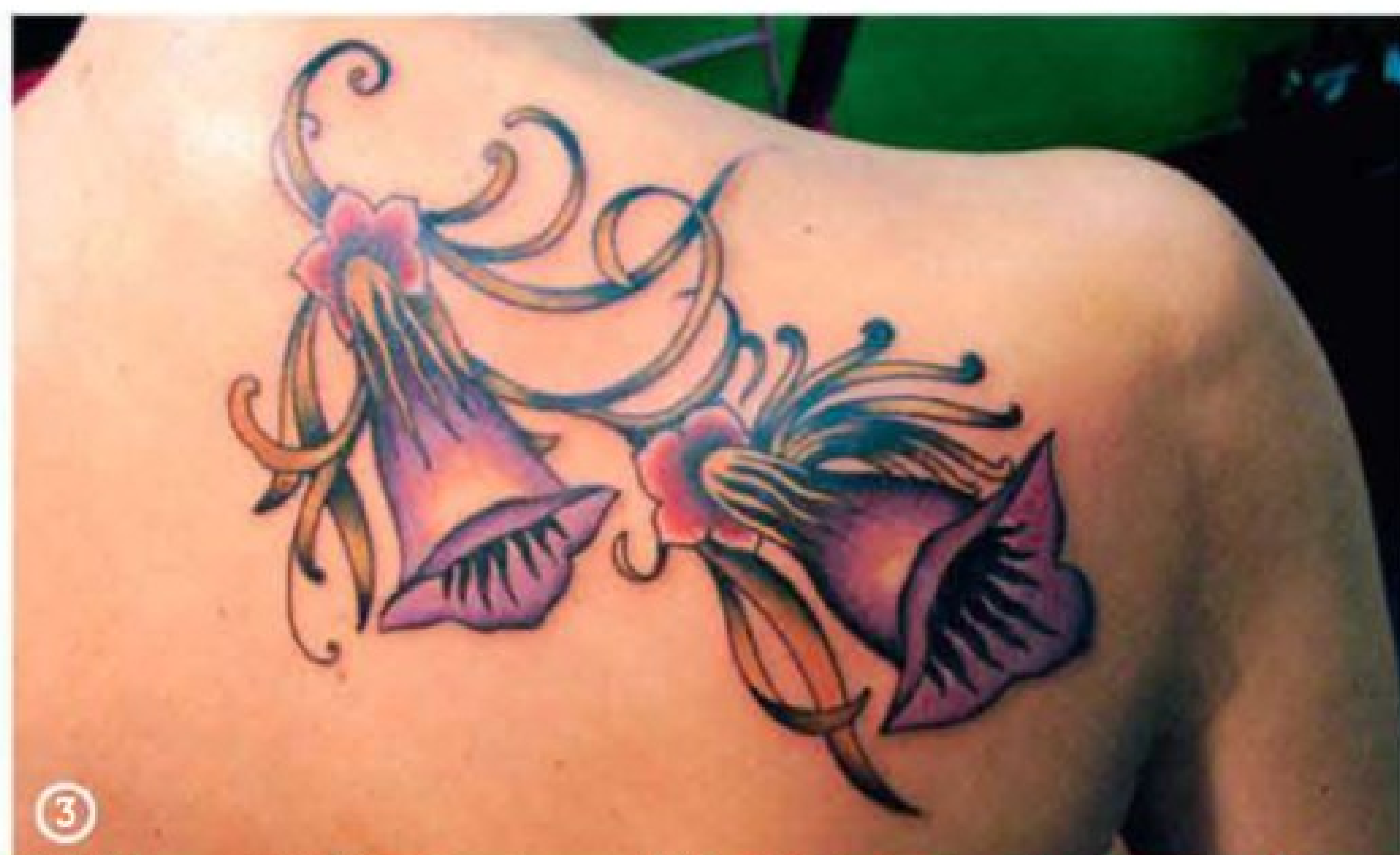




Mike Devries, MDT, Northridge, USA







① Luca Natalini  
Milano City Ink  
Milan, Italy

② Matthew Ellis  
Seven Crowns Tattoo  
Toronto, Canada

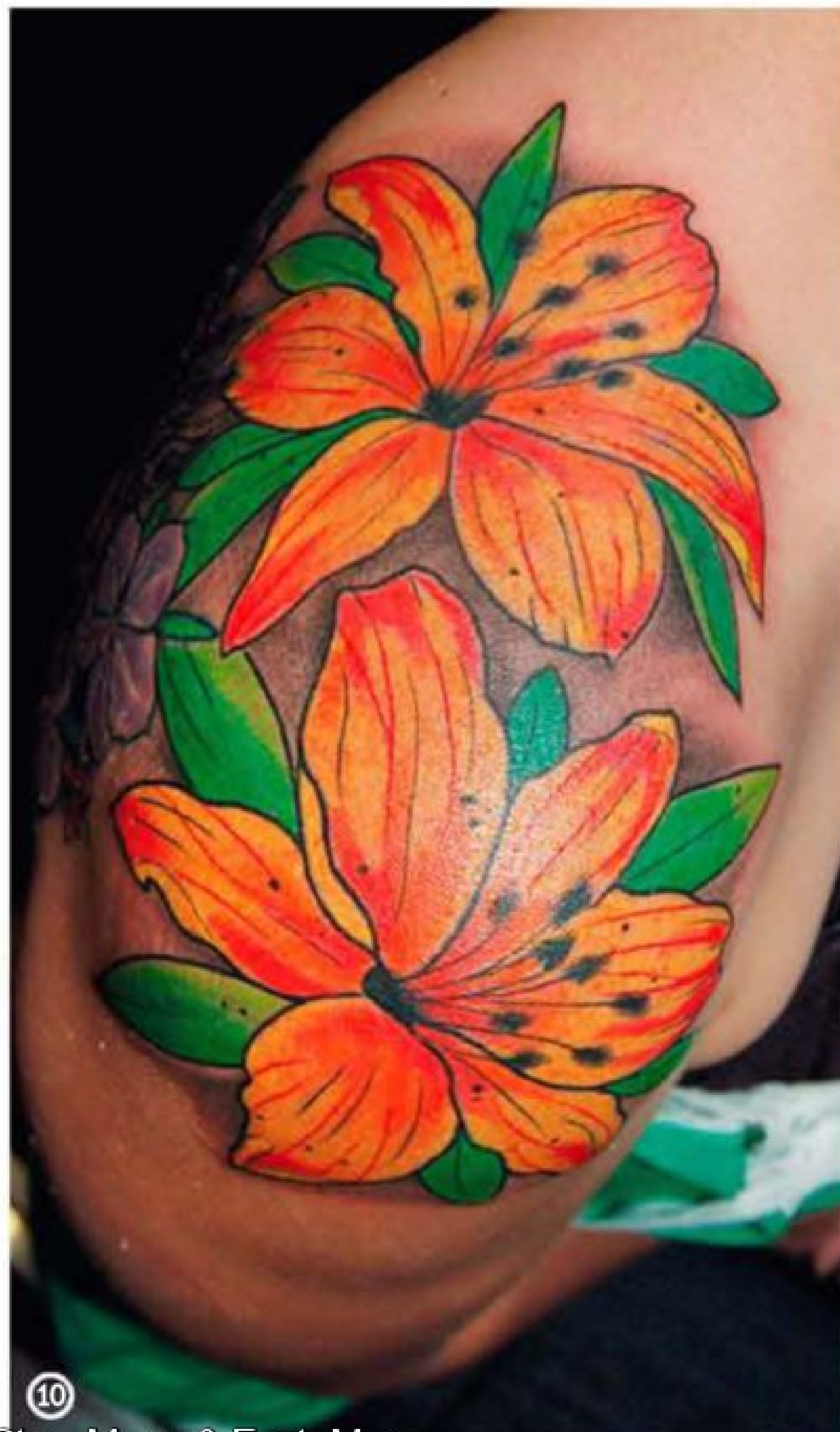
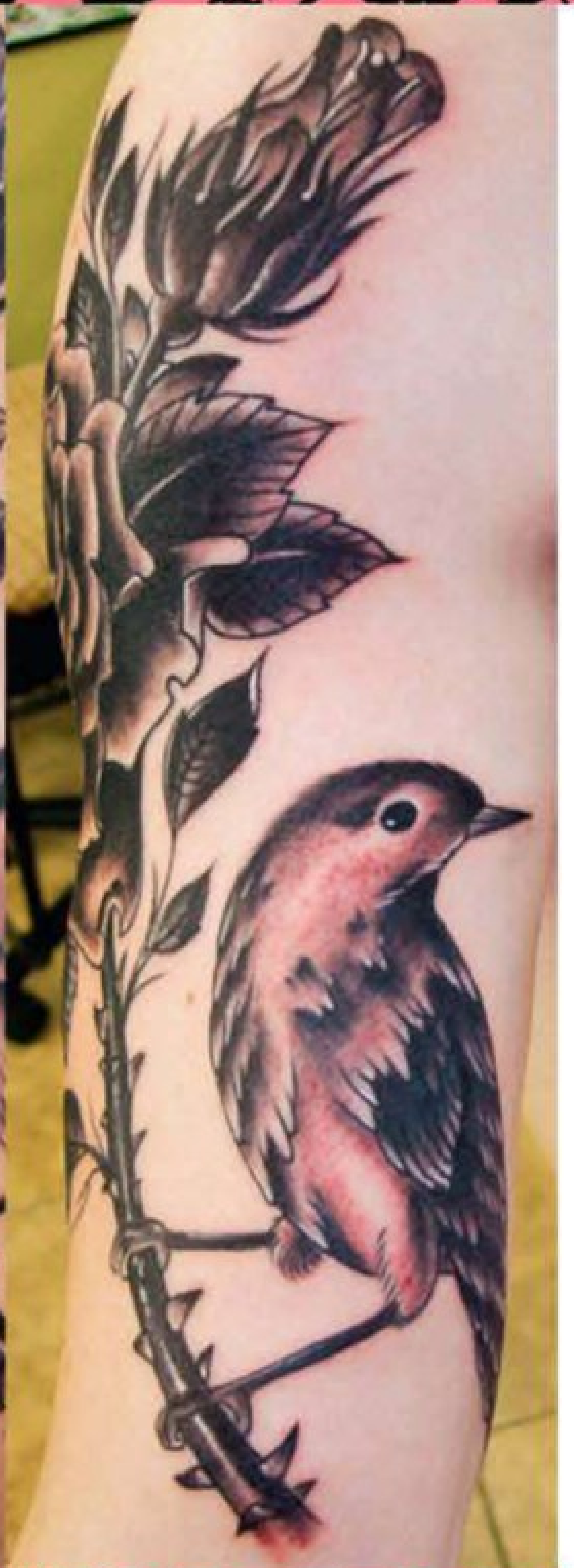
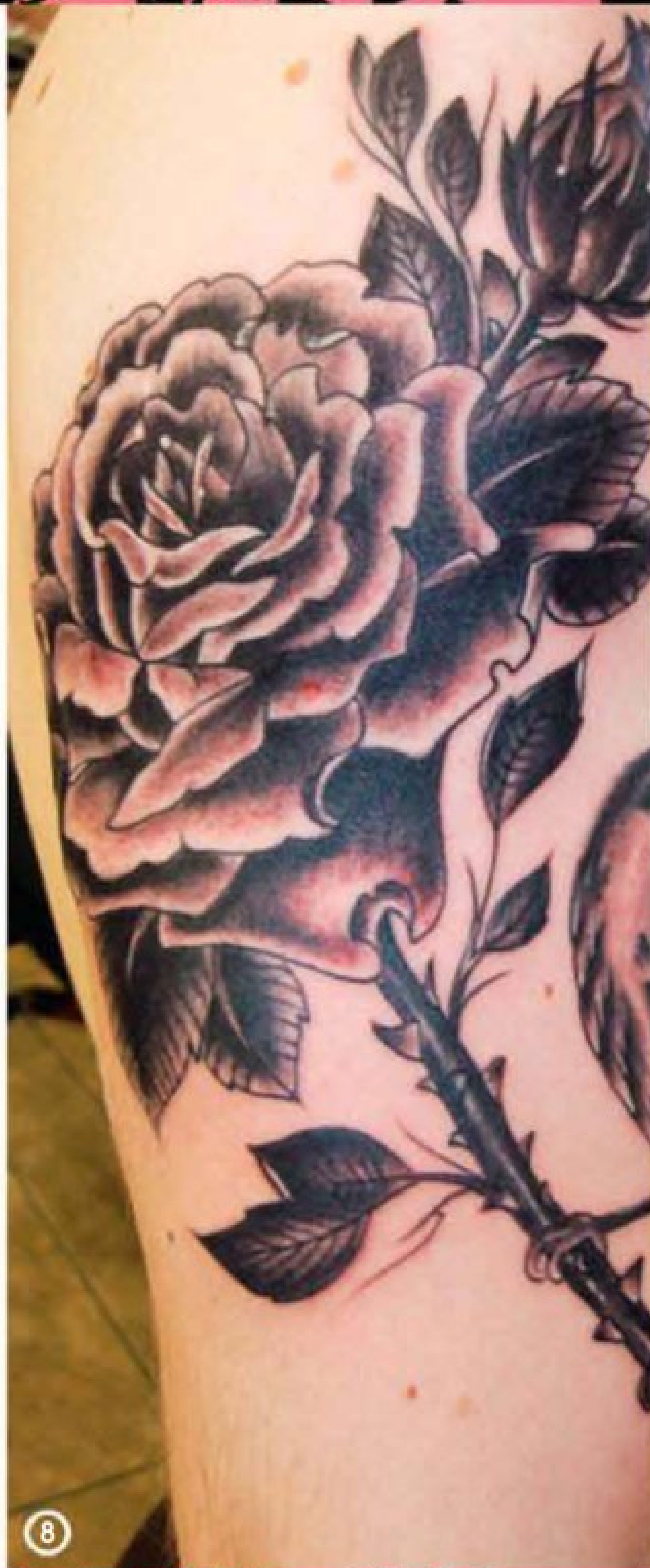
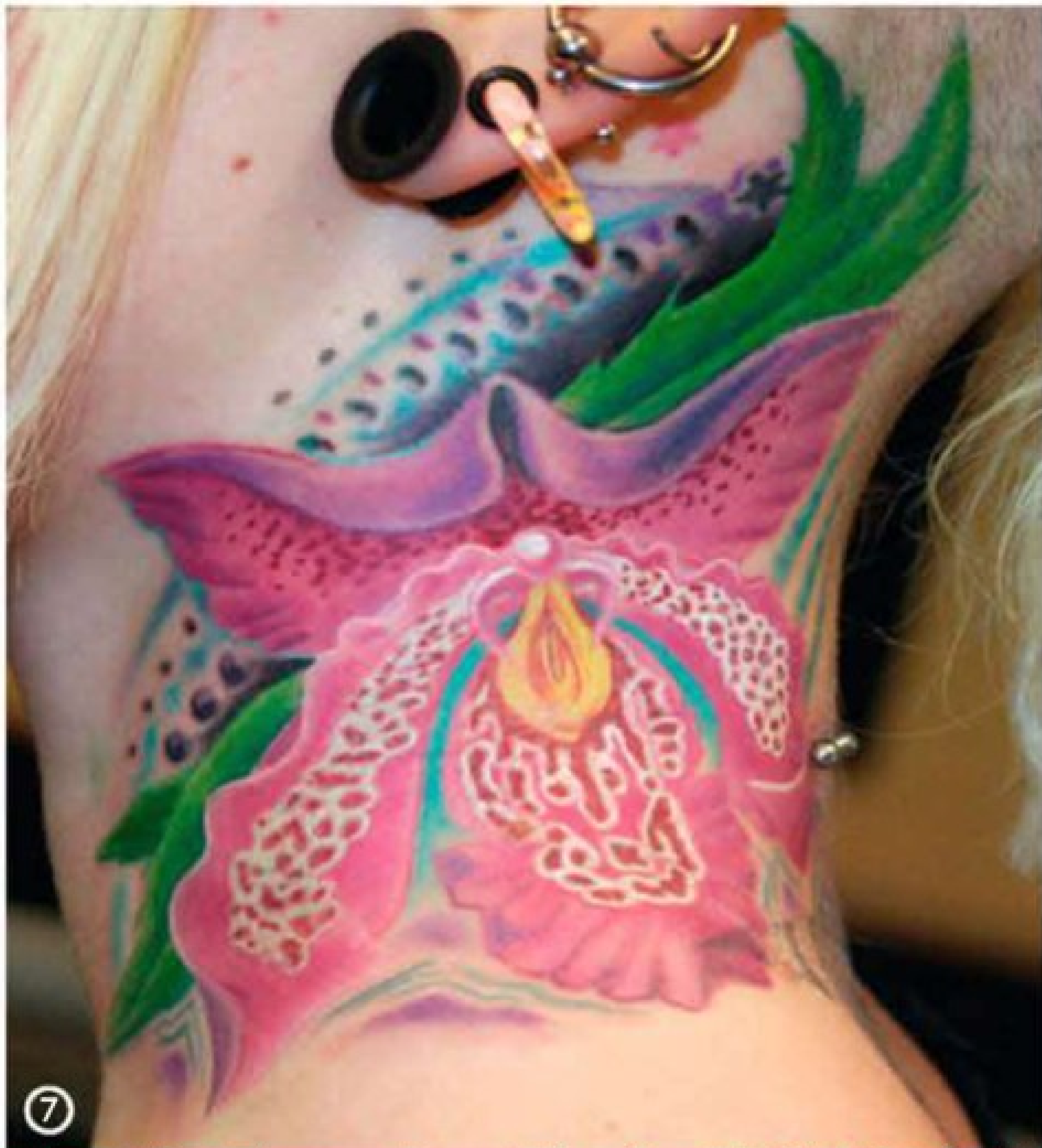
③ Morg  
Morganic Heart  
Genoa, Italy

④ Matthias  
Rockland Tattoo  
Witten, Germany

⑤ Nick Morte  
Nick Morte Tattoo  
Oslo, Norway







6 Patrick Sans  
Burly Fish Tattoo  
Flagstaff, USA

7 Prizeman  
Eternal Art  
Upminster, UK

8 Kyle Crowell  
Torch Tattoo  
Anaheim, USA

9 Marina  
Fly Rite Tattoo  
Brooklyn, USA

10 Lindsey Carmichael  
Gold Rush Tattoo  
Costa Mesa, USA





- ❶ Phil Holt  
RedLetter1  
Tampa, USA
- ❷ Louis Molloy  
Middleton Tattoo Studio  
Manchester, UK
- ❸ Placaso  
Electric Chair Tattoo  
Los Angeles, USA







④ Nate Banuelos  
Guru Tattoo  
San Diego, USA

⑤ Luci Lou  
Magnum Opus Tattoo  
Brighton, UK

⑥ Matt Dinovo  
Black Squirrel Tattoo  
Omaha, USA

⑦ Maurizio Brughera  
Dragon Art  
Milan, Italy

⑧ Maria Grazia Tolino  
Venom Body Art  
Sala Consilina, Italy





❶ Pepe  
Electric Tattooing  
Viareggio, Italy

❷ Stilian Smokov  
Smokov Tattoo  
Sofia, Bulgaria

❸ Obie Hughes  
Speakeasy  
Ontario, USA

❹ Pontus Jonsson  
Alternative Art  
Sveg, Sweden

❺ Nick Baxter  
Nick Baxter Tattoo  
Houston, USA







⑥ Luca Ortis  
New Wave Tattoo  
London, UK

⑦ Matthew Amey  
Independent Tattoo  
Selbyville, USA

⑧ Lupo  
Mushin,  
Vicenza, Italy



# MICROMUTAZIONI

new collection 2012

MICROMUTAZIONI - Body piercing studio & Jewellery - Via Broggia 14, Napoli (NA) Tel. Office: +39 081/19364564  
Tel. Shop: +39 081/5443724 Fax: +39 081/19364842 e-mail: info@micromutazioni.com

pre-order our new catalogue [WWW.MICROMUTAZIONI.COM](http://WWW.MICROMUTAZIONI.COM)

[WWW.SUNSKINTATTOO.COM](http://WWW.SUNSKINTATTOO.COM)

Available now the new  
"Sunskin ink".  
From our experience a new  
tattoo colour set.  
Compact and easy to use are  
suggested to everybody who  
love easy and safe using.  
Made in Europe,  
fully certified  
and completed of  
safety data sheet.

**Premium Quality Tattoo Inks**

SUNSKIN TATTOO EQUIPMENT SRL - Via Acque Alte snc, B.go Podgora 04010 - Latina - Italy - Tel. +39.0773.636092 - Fax +39.0773.639170 - info@sunskintattoo.com



# Ink Lady



## TATTOO

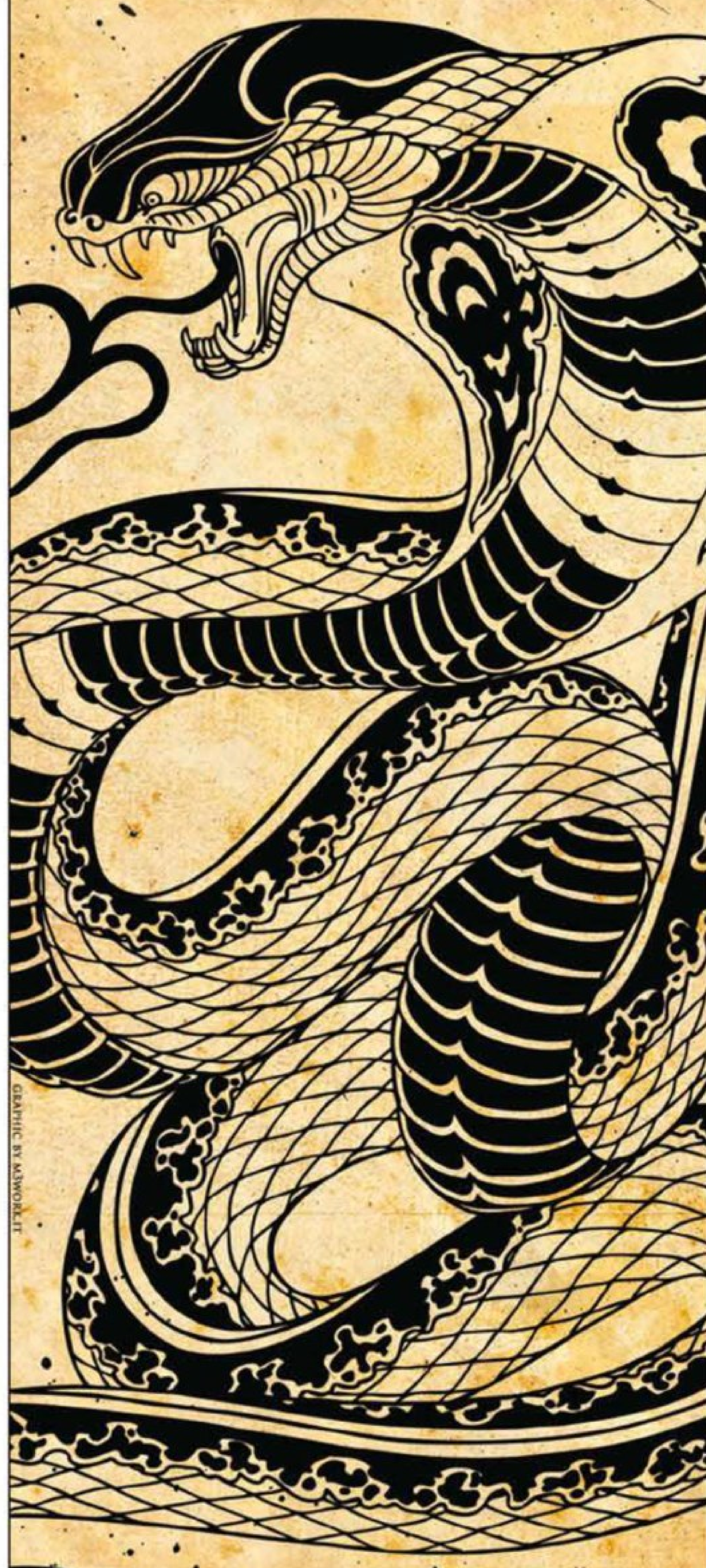
v.le Misurata, 17 - MILANO  
tel. 340.8001336



[www.inkladytattoo.com](http://www.inkladytattoo.com)


# VERTIGO

PIERCING & TATUAGGI  
VIALE VERONA 36 - TEL. +39 +0461-922440  
TRENTO - ITALIA



GRAPHIC BY MAMOROKI.IT

EXCLUSIVE CUSTOM TATTOOING BY



INTERNATIONAL GUESTS  
& STATE OF THE ART PIERCING

[WWW.VERTIGOTRENTO.COM](http://WWW.VERTIGOTRENTO.COM)





Darcy Nutt, Chalice Tattoo, Boise, USA



# FANTASY



Carl, Wicked Tattoo, Gothenburg, Sweden





①



②



③

① Alex  
Dirty Roses  
Thessalonki, Greece

② Andrea Pallocchini  
Four X  
Latina, Italy

③ George Mavridis  
Tattooligans  
Thessaloniki, Greece

④ Barthez  
Forevermore Tattoo  
Glasgow, UK

⑤ Phil Kyle  
Magnum Opus Tattoo  
Brighton, UK



④



⑤





## MASKS



6 Yang Zhuo  
YZ Tattoo  
Beijing, China

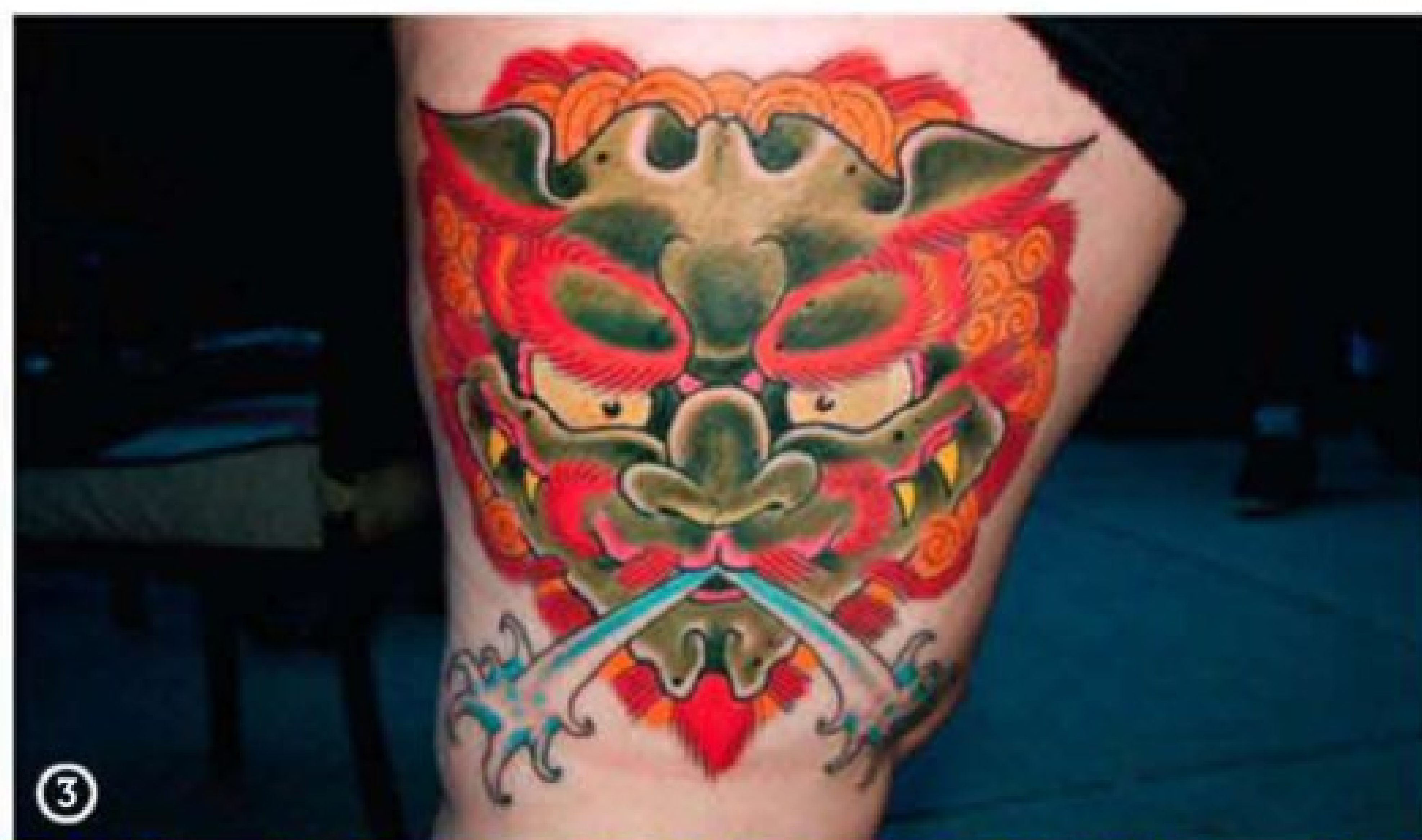
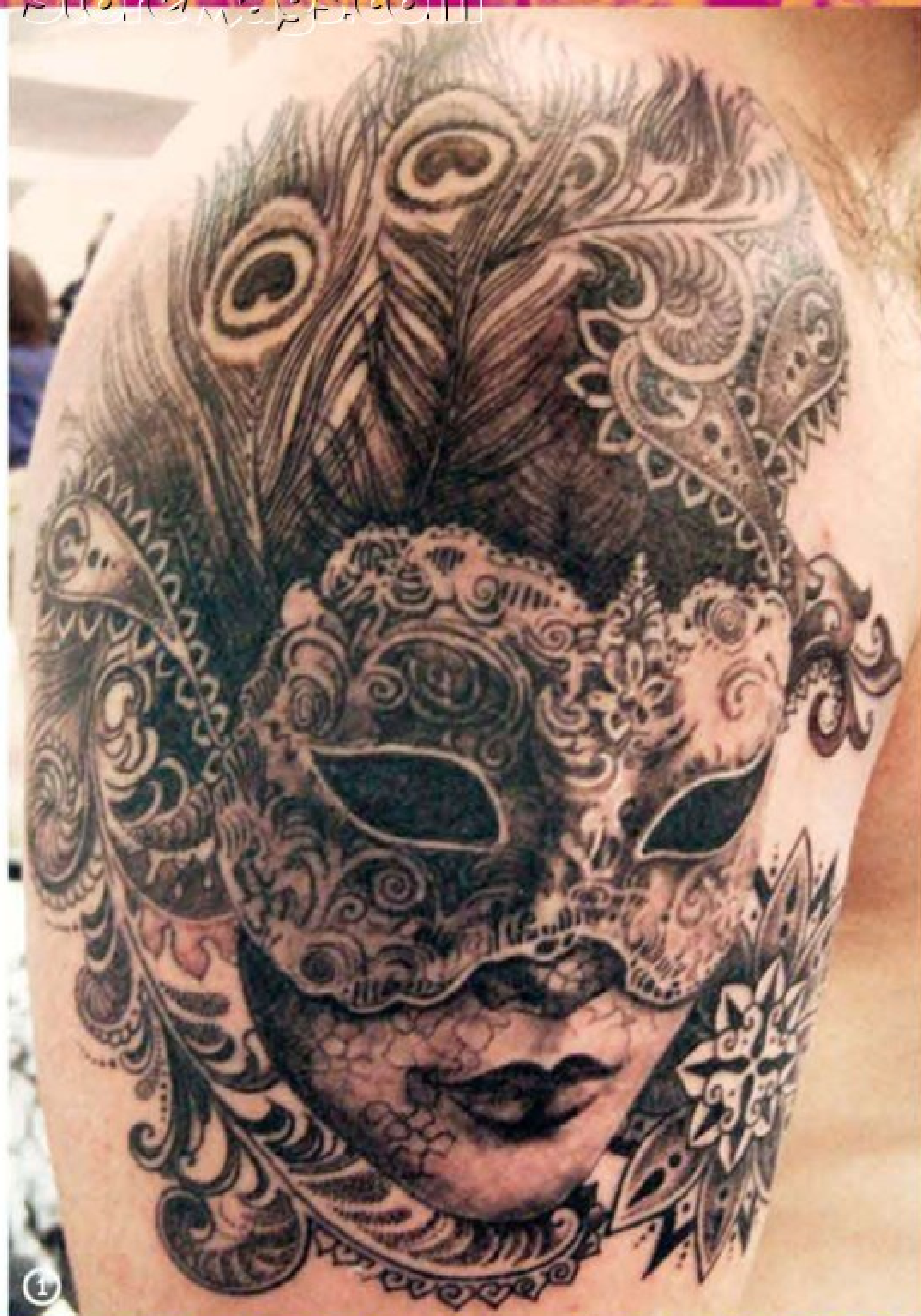
7 Henrik  
Henrik Tattoo  
Toulouse, France

8 Andrea Afferni  
Andrea Afferni Tattoo  
Novara, Italy

9 Adam Hays  
Sacred Gallery NYC  
New York, USA

10 Phillip Spearman  
Inkworks Tattoo  
Artesia, USA





- ❶ Amanda Ruby  
Squidink Tattoo  
Folkestone, UK
- ❷ Emmy  
Needle Art Tattoo  
Gorinchem, Holland
- ❸ Patrick Sans  
Burly Fish Tattoo  
Flagstaff, USA
- ❹ Woody  
Woody's Tattoo  
High Wycombe, UK
- ❺ Vond Barta  
Third Eye Tattoo  
Fitzyoy, USA







## MASKS



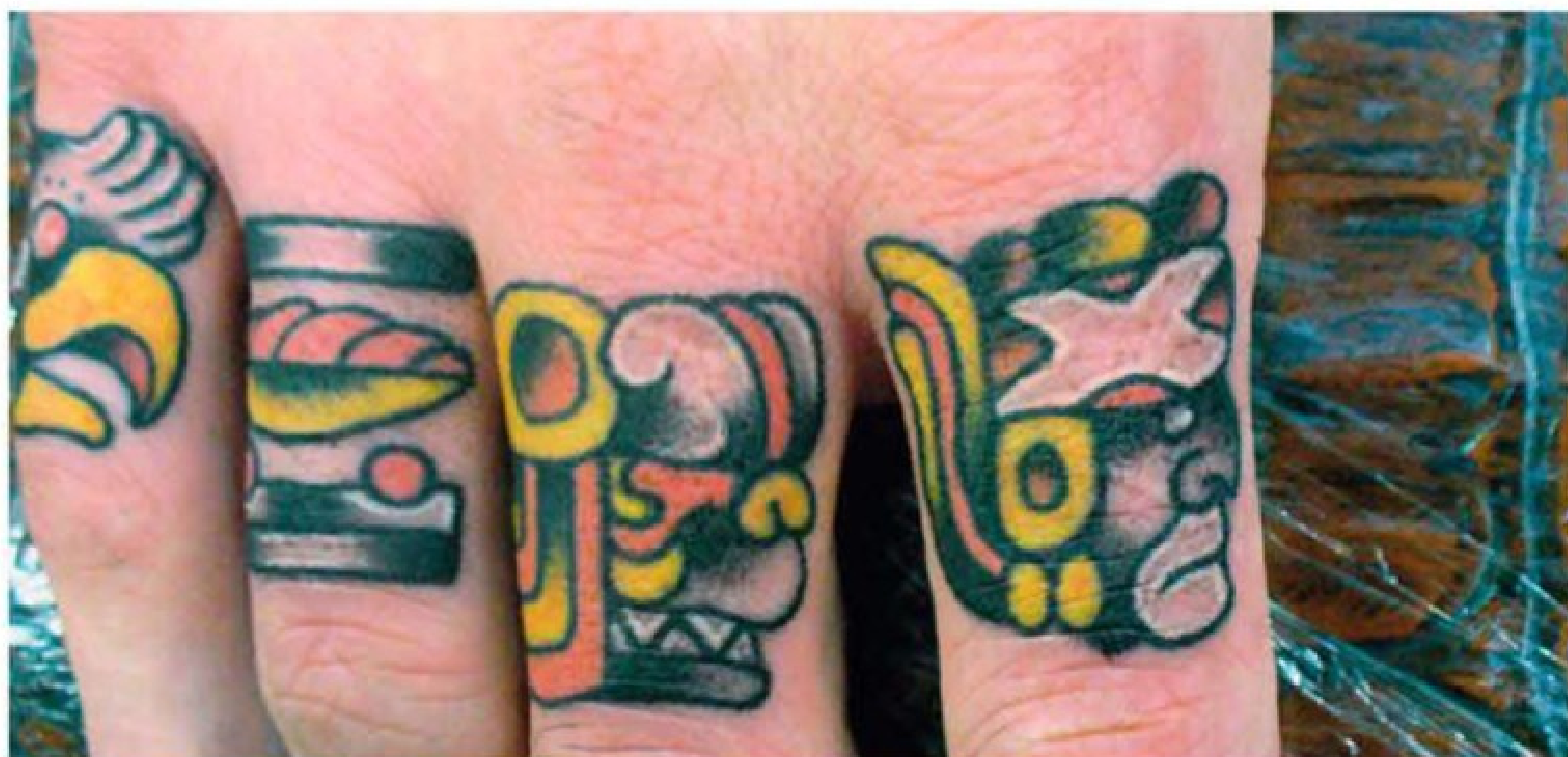
⑥ Pablo Ash  
Estigma Tattoo  
Madrid, Spain

⑦ Cory Norris  
Classic Tattoo  
Grass Valley, USA

⑧ Chang Long  
Chang Long Tattoo  
Shangai, China

⑨ Pepe  
Electric Tattooing  
Viareggio, Italy





① Tara  
Tätowierstudio Lonien  
Trier, Germany

② Gustavo Rizerio  
Tattoo Culture  
Brooklyn, USA

③ Trevor McStay  
Dynamic Tattoo  
Melbourne, Australia

④ Pony  
Royal Street Tattoo  
Mobile, USA





⑤



⑥



⑦

## MASKS



⑧



⑨



⑤ Vond Barta  
Third Eye Tattoo  
Fitzyoy, USA

⑥ Takami  
Knock Over Decorate Tattoo  
Yonago, Japan

⑦ Ross Nagle  
Allstar Ink  
Limerick, Ireland

⑧ Colin Dale  
Skin & Bone Tattoo  
Copenhagen, Denmark

⑨ Sean Herman  
Royal Street Tattoo  
Mobile, USA



# TATTOO



Jeroen Franken, Seven Seas Tattoo, Tilburg, Holland



# RAILS







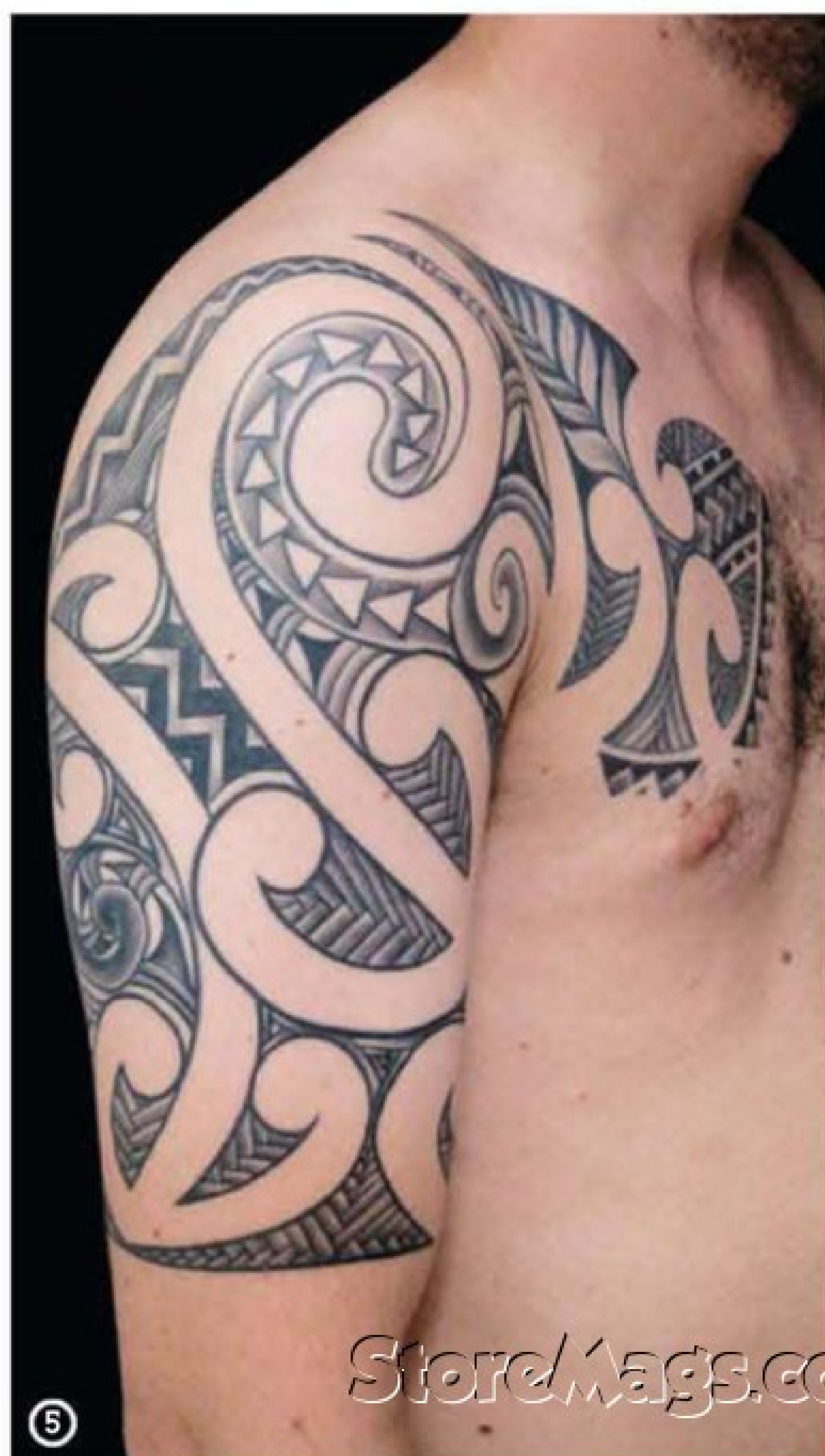
❶ Cori Ferguson  
Good Point Tattoos  
Oakville, USA

❷ Jacqueline Spuerlé  
Corazon Tattoo  
Luzern, Switzerland

❸ Amos  
Adrenaline Tattoo  
Follonica, Italy

❹ Colin  
Rockland Tattoo  
Witten, Germany

❺ Davide Di Stefano  
Tik Tak Tattoo  
Cantù, Italy







6



7



8

# TRIBALS



9



10

6 Dan Smith  
High Voltage Tattoo  
Hollywood, USA

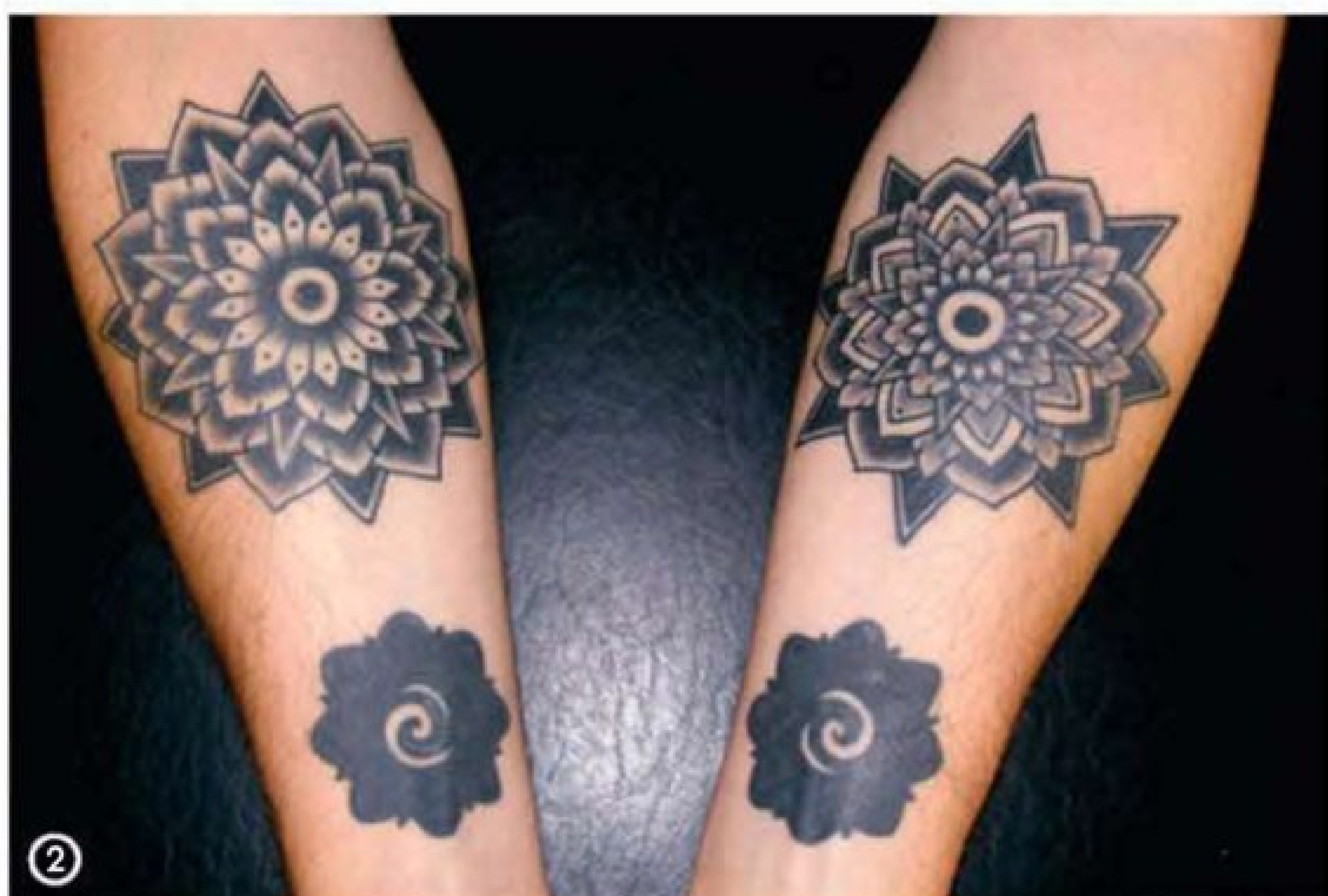
7 Dane  
Inkamatic  
Trieste, Italy

8 Marco Galdo  
Traffianti d'Arte  
Milan, Italy

9 Danny Boy  
Italian Rooster  
Rho, Italy

10 Colin Dale  
Skin & Bone Tattoo  
Copenhagen, Denmark





- ① Ben Nuthink  
Kids Love Ink  
Deptford, UK
- ② Colin  
Rockland Tattoo  
Witten, Germany
- ③ Emre Cebeci  
Emre Cebeci Tattoo  
Nisantasi, Turkey
- ④ Alex Nardini  
Tattoo Planet  
Sanremo, Italy
- ⑤ Simone  
Buena Vista Tattoo Club  
Wurzburg, Germany





6



7



8

# TRIBALS



9

6 Jim Orie  
Dragon Tattoo  
Eindhoven, Holland

7 Jondix  
LTW Tattoo  
Barcelona, Spain

8 Amanda Ruby  
Squidink Tattoo  
Folkestone, UK

9 Woody  
Woody's Tattoo  
High Wycombe, UK



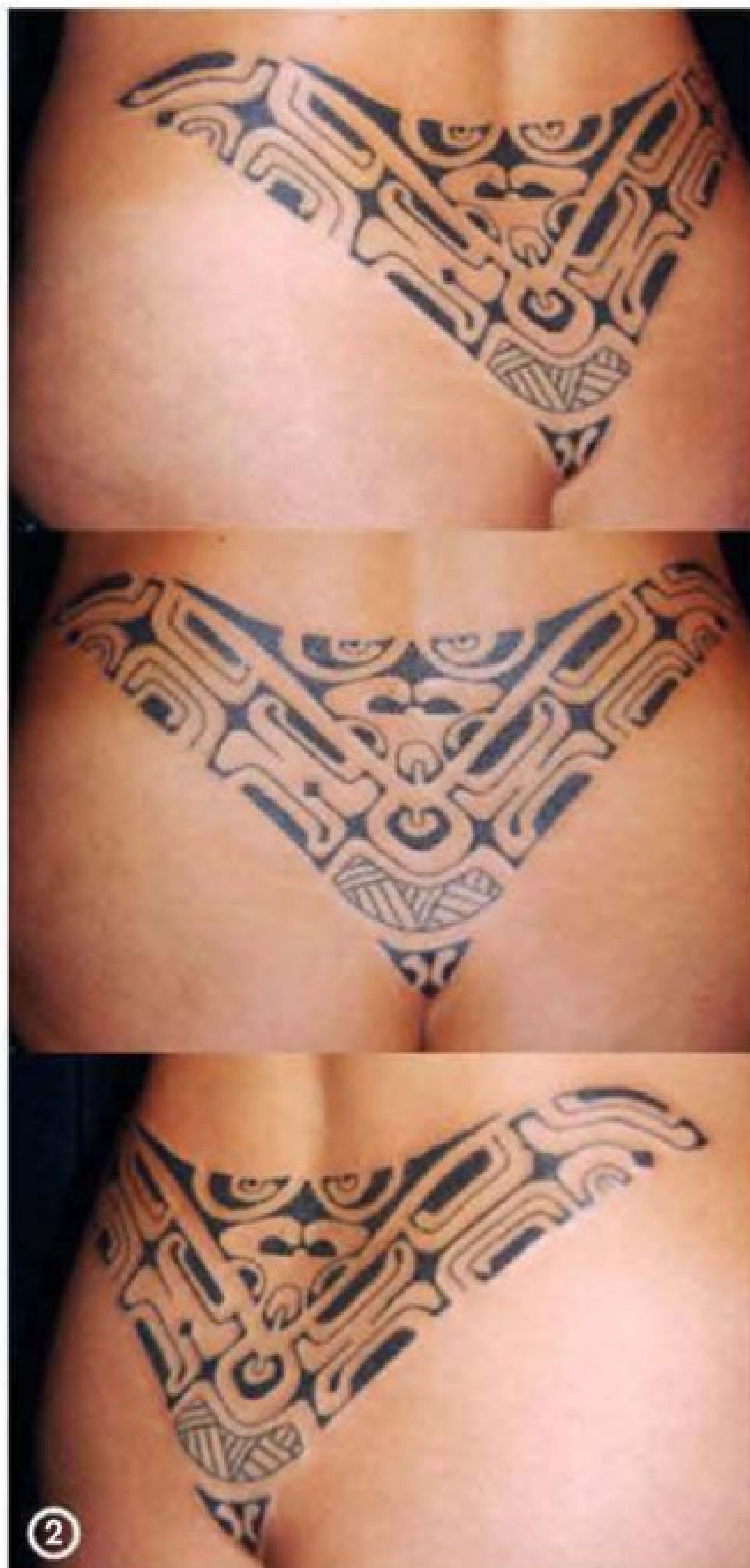


①

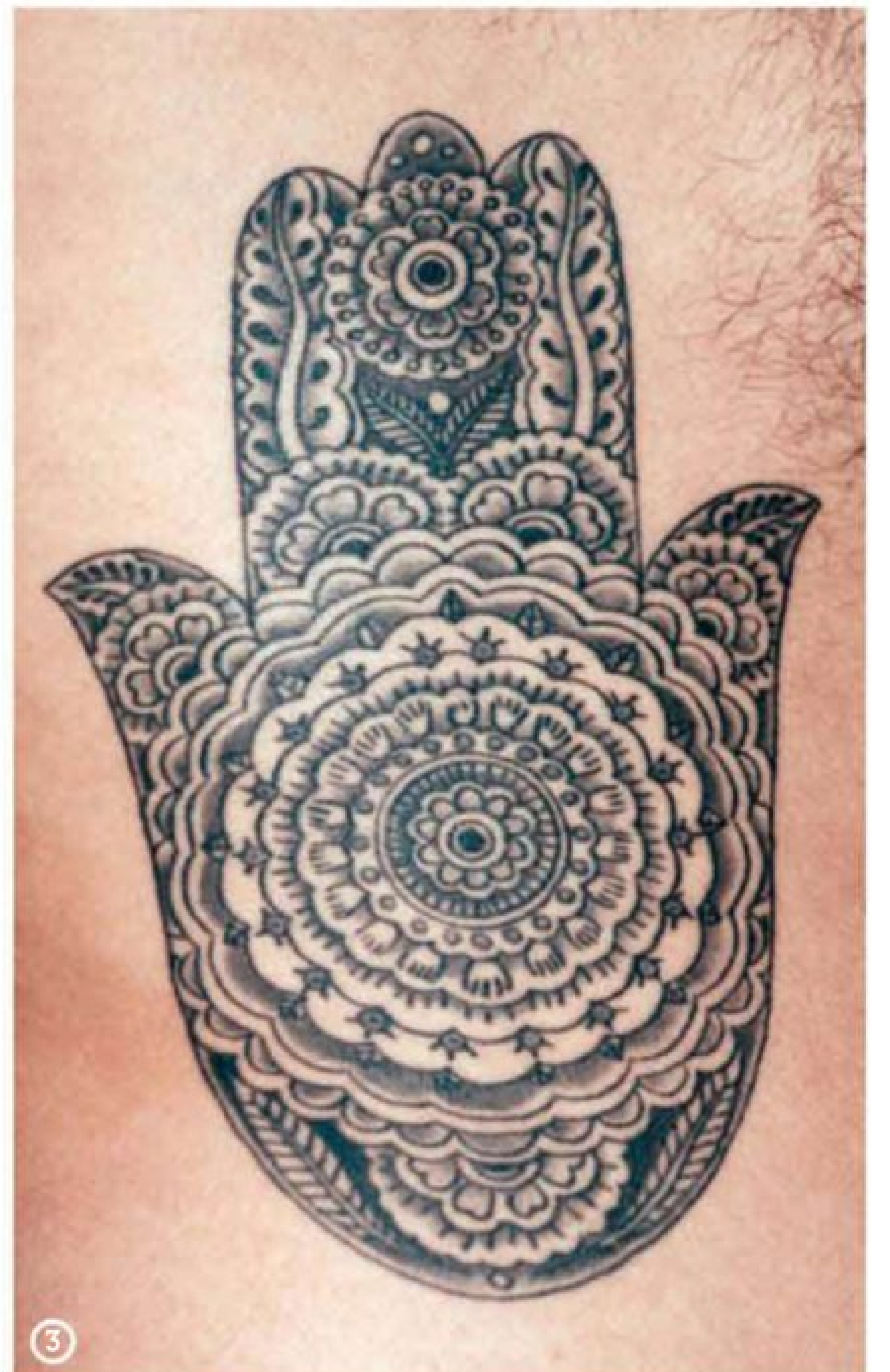
① Alexis Calvie  
Blackheart  
St Raphael, France

② Pili Mo'o  
Mo'o Tatau  
Tenerife, Spain

③ Yoni Ziber  
NY Adorned  
NYC, USA

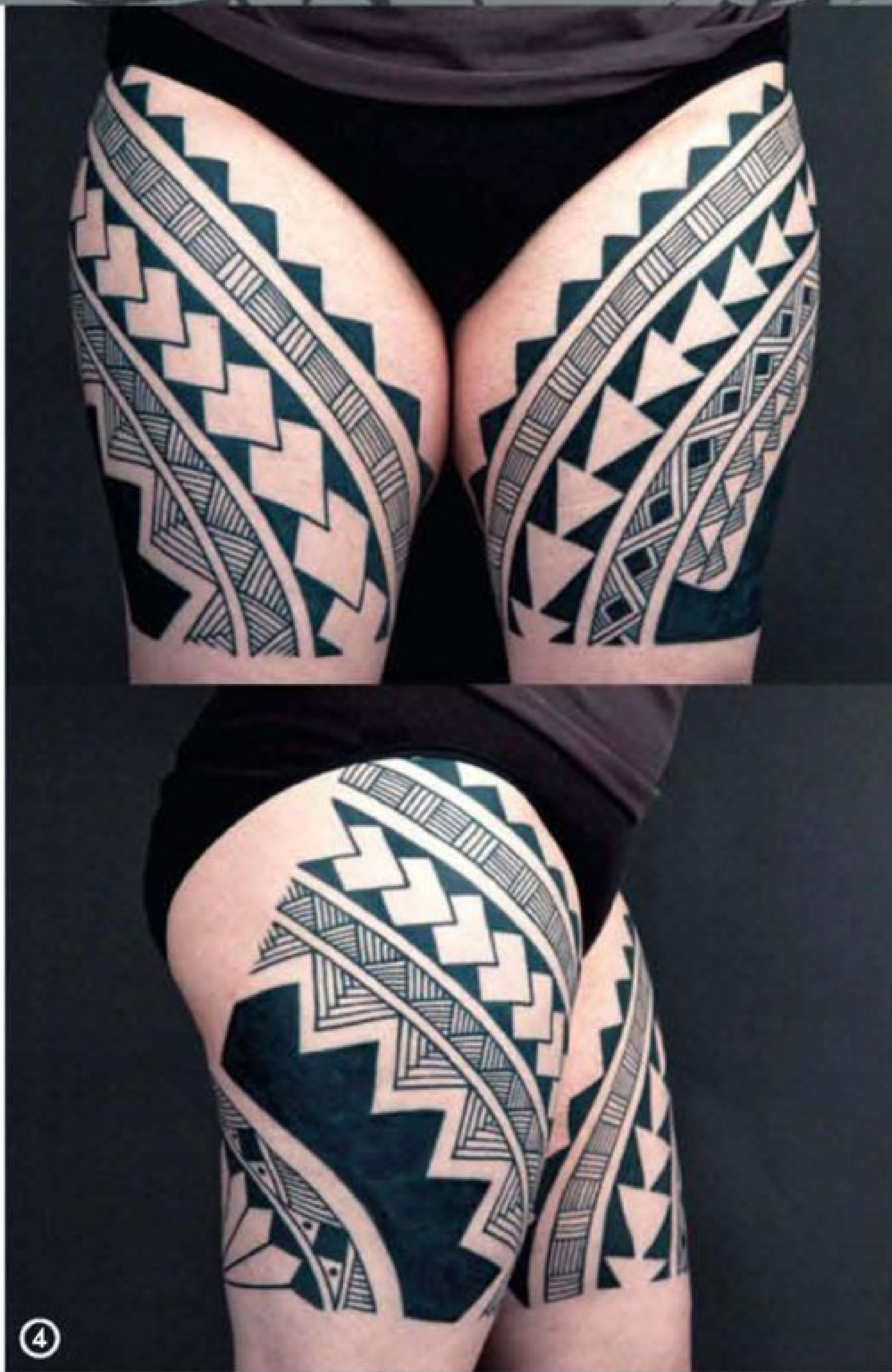


②



③





# TRIBALS



④ Thomas Hooper  
NY Adorned  
New York, USA

⑤ Xoil  
Tattoo Culture  
NYC, USA

⑥ Daniel Di Mattia  
Calypso Tattoo  
Liege, Belgium



# CHOOSE YOUR FLASH

**E**stilos, tendencias, creaciones, historia, recuerdos, pasiones. Una mezcla de todo esto para identificar el tema del tatuaje que siempre habéis soñado realizar, en ocasión del primer o enésimo encuentro de vuestra piel con la maquinilla del tatuador que vayais a escoger. Cada mes hallaréis muchas nuevas propuestas en color y en blanco y

negro, que seleccionaremos para vosotros entre las que reciba la redacción. Una sección llena de fantasía que reúne material fotográfico procedente de tatuadores famosos o principiantes con talento. Esperamos asimismo con interés vuestros dibujos, para que nos desvelen las formas y colores que pueblan vuestra imaginación creativa.

Greg Lاراينة, Ink Vaders, Geneve, Switzerland



Dan Smith, High Voltage Tattoo, Hollywood, USA



Crispy Lennux, Evil from the Needle, London, UK



Dave Tedder, All or Nothing Tattoo, Smyrna, USA



Chris Danley, Forever Tattoo, Sacramento, USA



Carl, Wicked Tattoo, Gothenburg, Sweden



Brad Mariachi, Por Vida Tattoo Family, Fullerton, USA

Dave Tedder, All or Nothing Tattoo, Smyrna, USA

Andrew McDonald, Perfect Image, Banff, USA



Hexa, Precious Tattoo, Tampere, Finland



Dan Smith, High Voltage Tattoo, Hollywood, USA



Andrew McDonald, Perfect Image, Banff, USA



Dana Helmuth, Dana Helmtuh Tattoos, Salisbury, USA



Dave Tedder, All or Nothing Tattoo, Smyrna, USA



Fabrizio, The Italian Gentleman, On the road, Italy



Dave Tedder, All or Nothing Tattoo, Smyrna, USA



Jesus Sayalero, HumanFly Tattoo, Madrid, Spain





Jason Kunz, Triumph Tattoo, Burlington, USA





Hexa, Precious Tattoo, Tampere, Finland



Antonio Todisco, Macko Tattoo, Monopoli, Italy



Colin Dale, Skin & Bone Tattoo, Copenhagen, Denmark



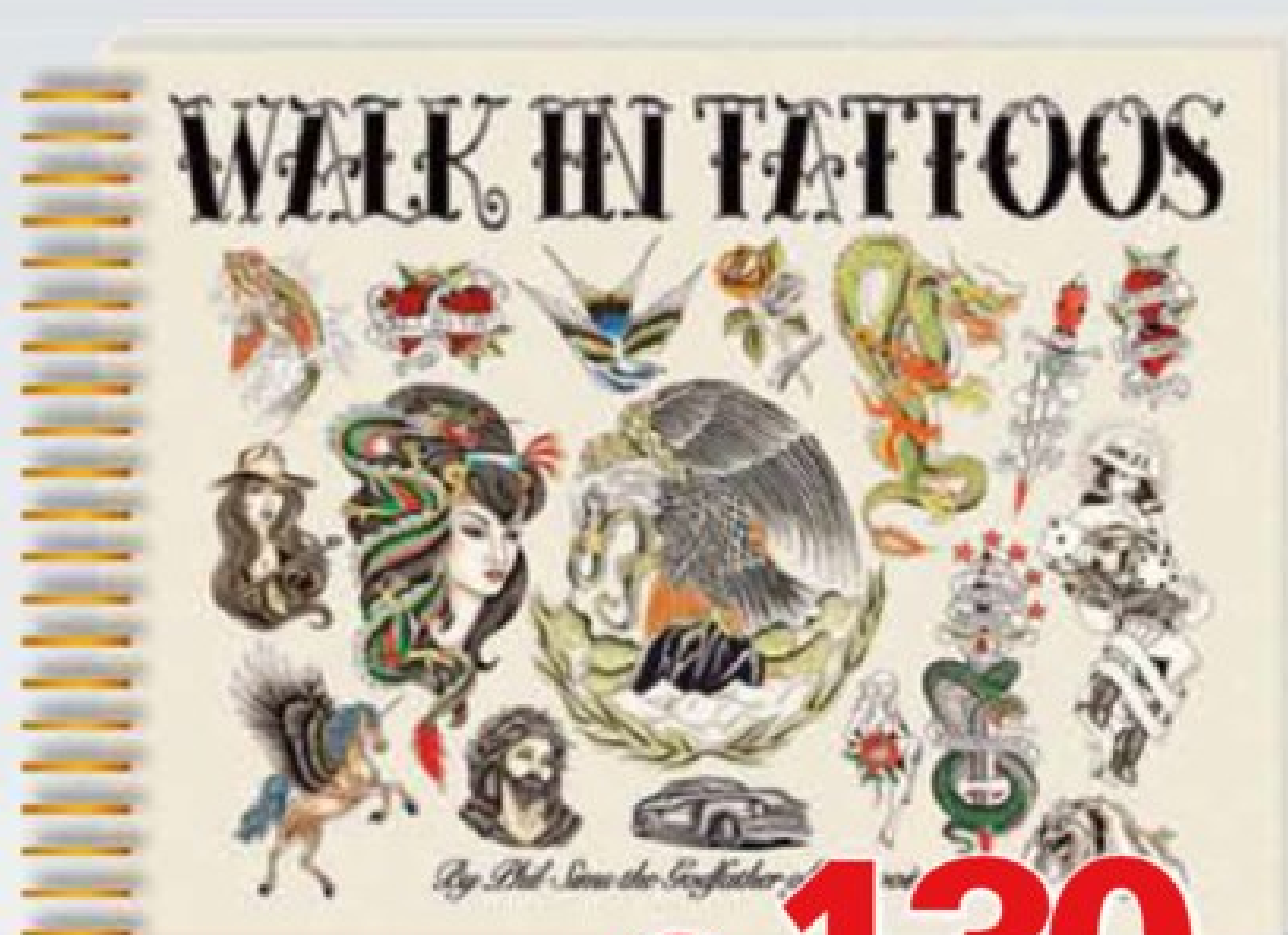
## THE TRADITIONAL FOLDER



Un volumen de arte compuesto por más de 60 tablas de ilustraciones que representan las expresiones más bonitas del tradicional. Tradicional es el hilo conductor, la palabra clave que los artistas han usado para plasmar la propia vena creativa. Corazones, puñales, pin up y símbolos religiosos han tomado forma, se han coloreado y han dado expresión a esta larga tradición de arte en la piel, desde ahora reunida en una única maravillosa obra.

€ **270**  
+ Shipping

## WALK IN TATTOOS

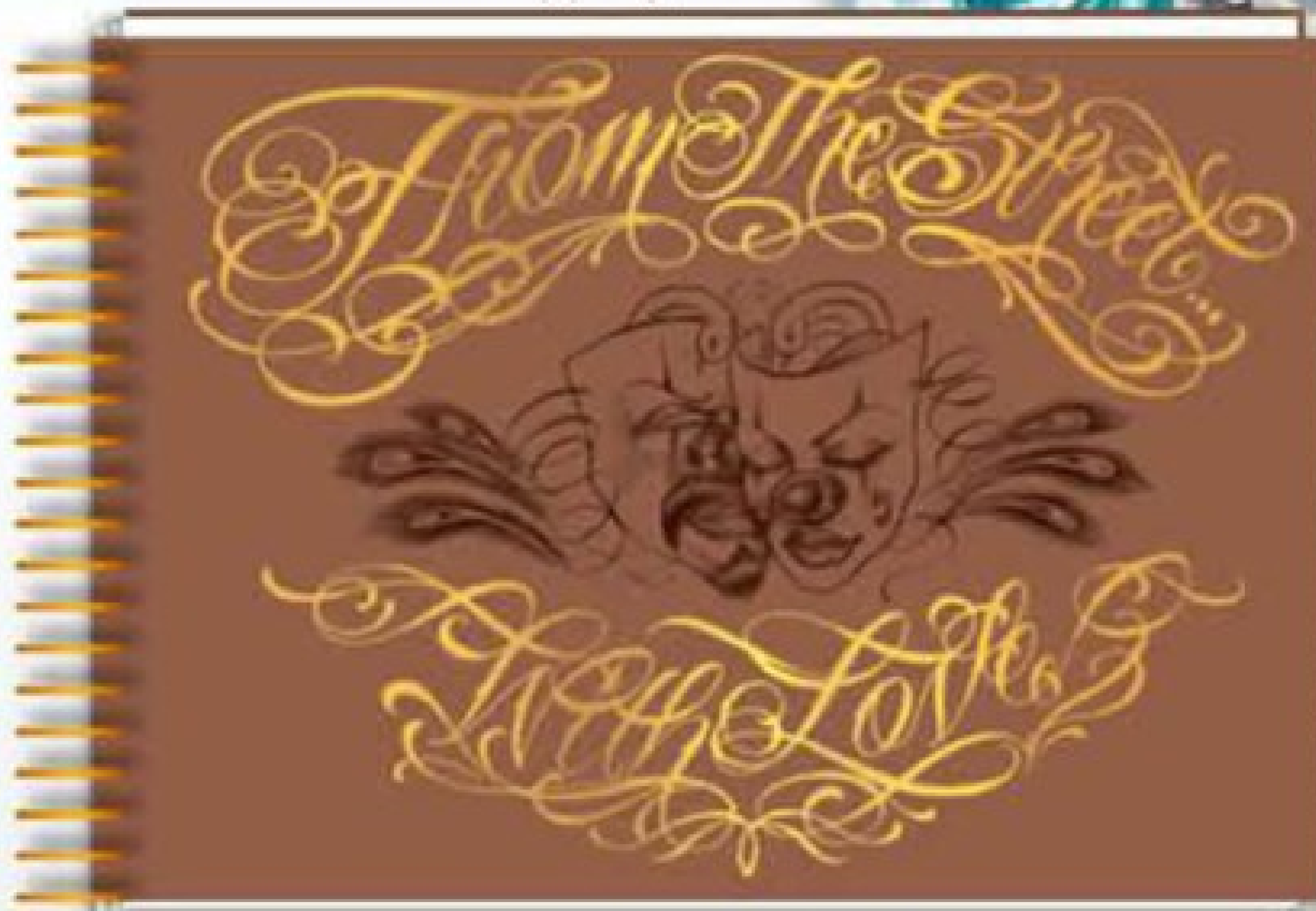


€ **130**  
+ Shipping

Una colección extraordinaria de flash, realizada por uno de los pioneros más prestigiosos del tatuaje americano: Phil Sims, the godfather of tattoo. Un recorrido visual y simbólico de extraordinaria intensidad, un viaje desde los años setenta hasta nuestros días a través de una colección de flash única e increíblemente moderna.

## BOOG

€ **130**  
+ Shipping



Una obra extraordinaria, un viaje a lo largo de 150 ilustraciones reproducidas con la explosiva vitalidad del estilo chicano, realizadas por un maestro indiscutido del género: Boog. Más de 1000 dibujos originales en blanco y negro y a color, una colección de trabajos de incomparable intensidad.

## FLASH THE ART OF THE MARK II

Después del gran éxito de FLASH THE ART OF THE MARK vol. I –publicado en el 2002, agotadas sus existencias y ahora pieza de colección–, se publica ahora una nueva e imponente recopilación de más de 200 ilustraciones pertenecientes a los más grandes maestros del arte del tatuaje. Un volumen para coleccionar. En un paquete refinado con un elegante cofre en papel tela y acabados en oro.

€ **260**  
+ Shipping



## HORIHIIDE

Un espléndido libro con las obras de uno de los más grandes maestros tradicionales del tatuaje japonés. Ciento veinte ilustraciones de extraordinaria potencia expresiva, que son el resultado de los estudios que ha realizado durante toda su vida. Trabajos de una elegancia formal que tocan casi la perfección y que lo convierten en un maestro del arte del tatuaje, capaz de unir tradición y modernidad en una simbiosis de singular belleza estética. Un volumen para coleccionar. En un paquete refinado con un elegante cofre

**EDICIÓN LIMITADA**  
SÓLO 1000 COPIAS NUMERADAS

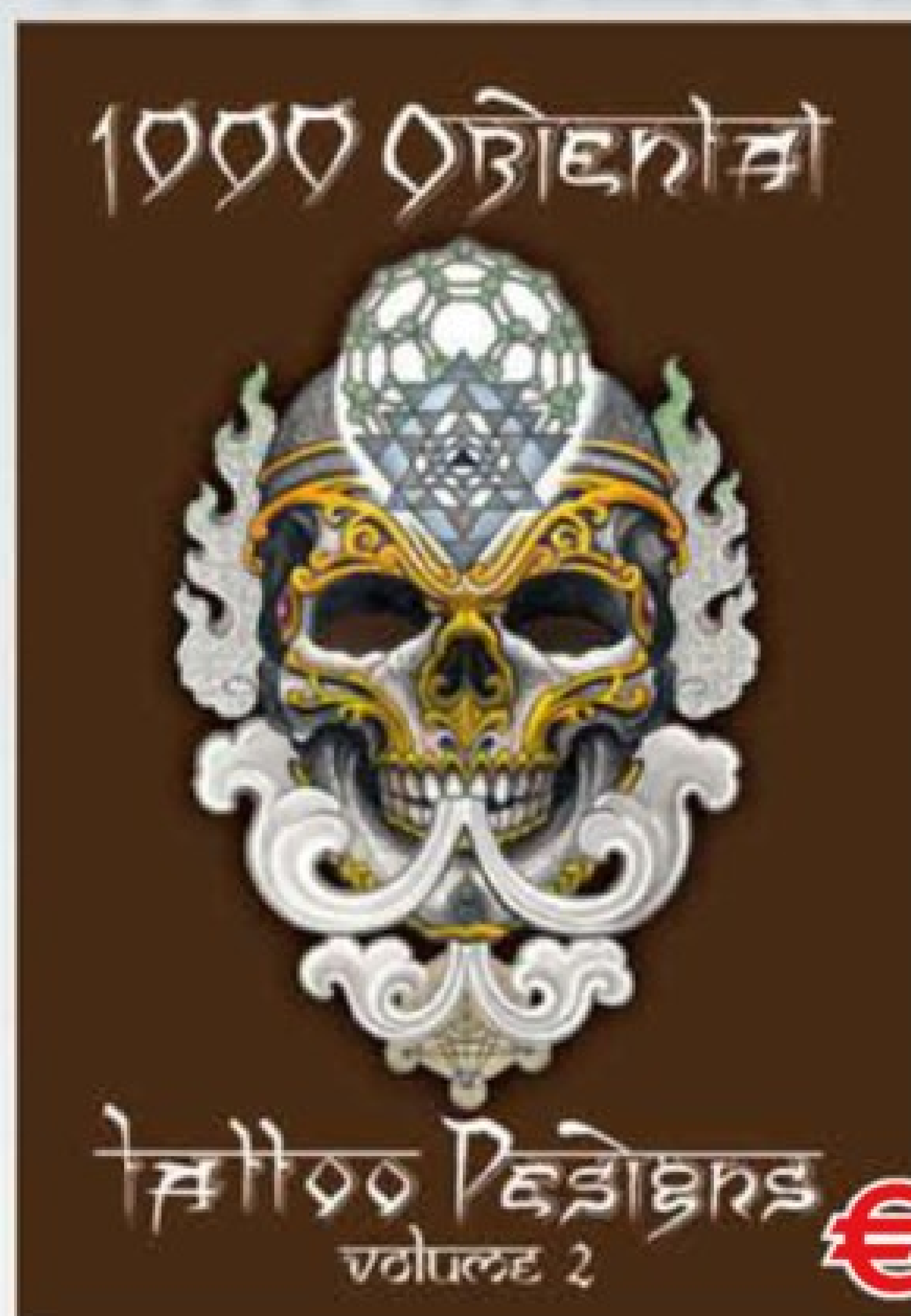


€ **200**  
+ Shipping



# ON THE ART OF TATTOOING

## 1000 ORIENTAL TATTOO DESIGNS VOLUME 2



Un instrumento de trabajo indispensable para todos los tatuadores que aman esta tradición. más de 1000 dibujos originales en blanco y negro. Más de 100 láminas encuadradas en un elegante libro con cubierta rígida.

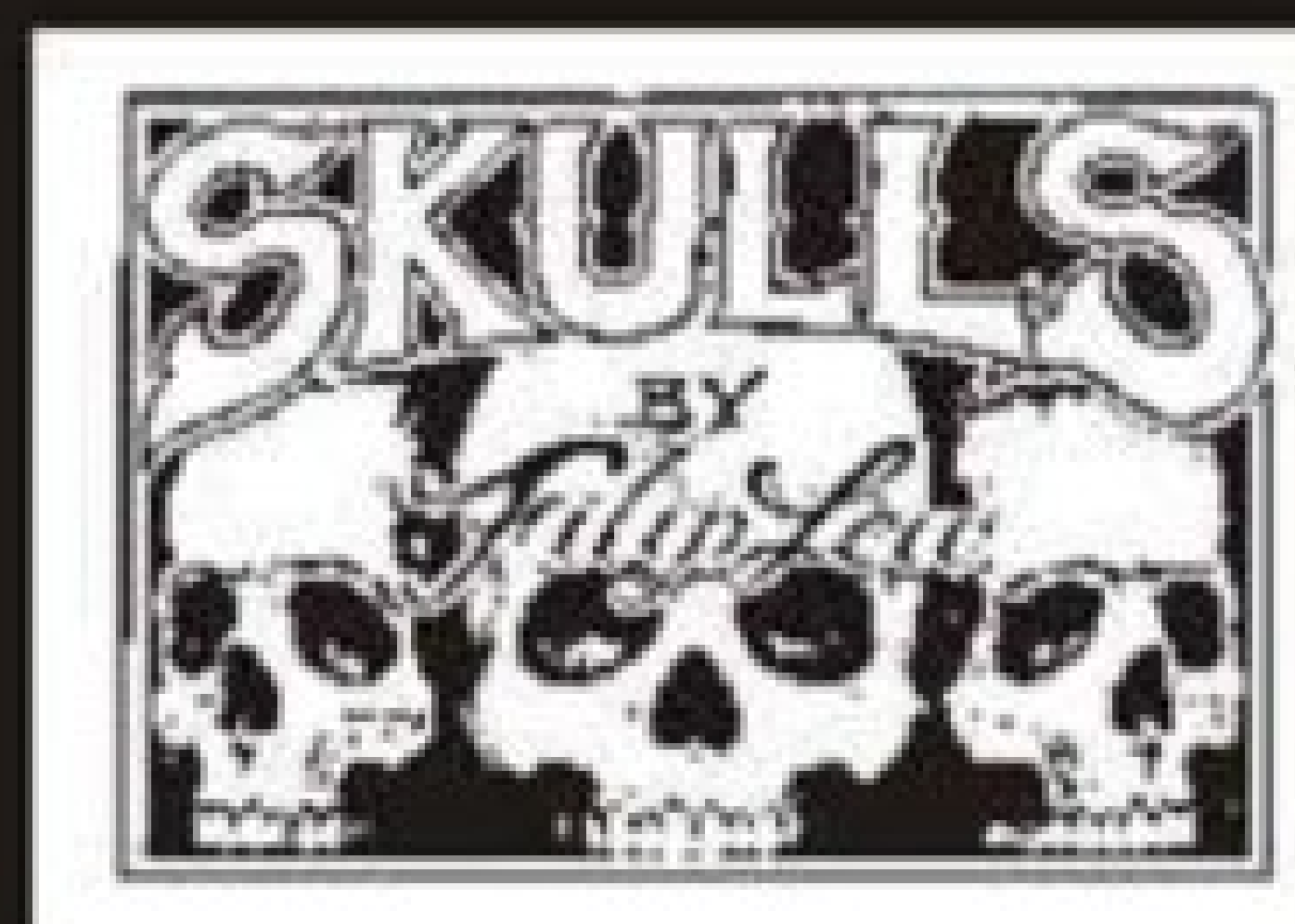
**€ 130**  
+ Shipping



## SKULLS

El toque sorprendente e irónico del gran genio del tatuaje, Filip Leu, nos vuelve a maravillar. Sólo 2000 ejemplares numerados y firmados por el autor. Una obra incomparable, elegantemente encuadrada, con cubierta serigráfica, presentada en un precioso estuche forrado en tela.

**€ 150**  
+ Shipping



## LOWRIDER TATTOO FLASH



**€ 130**  
+ Shipping

El fogoso corazón de la California chicana en el más auténtico estilo black and grey fine line firmado por el Lowrider Tattoo. Del corazón del Lowrider Tattoo la iconografía clásica de la cultura chicana en casi 100 láminas firmadas por José López, Tattoo Tony y Adrian 'Spider' Castrejón. De la calle a la cárcel, la mujer proyectada en el universo masculino más 'cholo' se convierte en 'hembra' guerrera y protagonista indiscutible de estas obras rodeada de fusiles, balas, jocker, cruces y símbolos típicos de los pueblos prehispánicos. Un coro formado por tres voces que nos habla a gritos de una cultura potente y de un estilo que cada vez conquista más seguidores en el mundo del tatuaje.



Christian Perez, Hope Gallery Tattoo, New Haven, USA

# TATTOOWAY



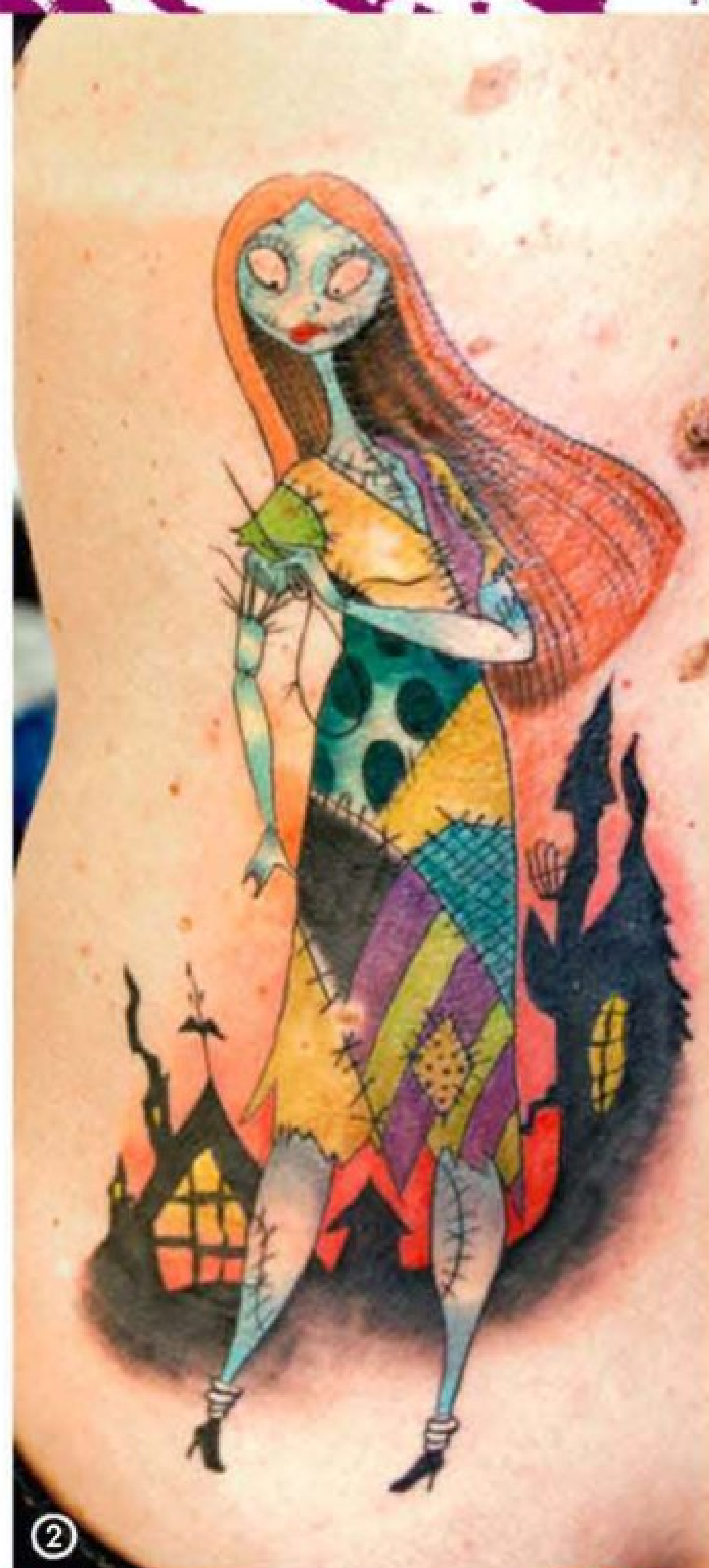
VE



Adam Hays, Sacred Gallery NYC, New York, USA

Release: StoreMags & FantaMag





❶ Christian Perez  
Hope Gallery Tattoo  
New Haven, USA

❷ Cinzia  
Vampirya Tattoo  
Genoa, Italy

❸ Cecil Porter  
Under The Gun Tattoo Studio  
Los Angeles, USA

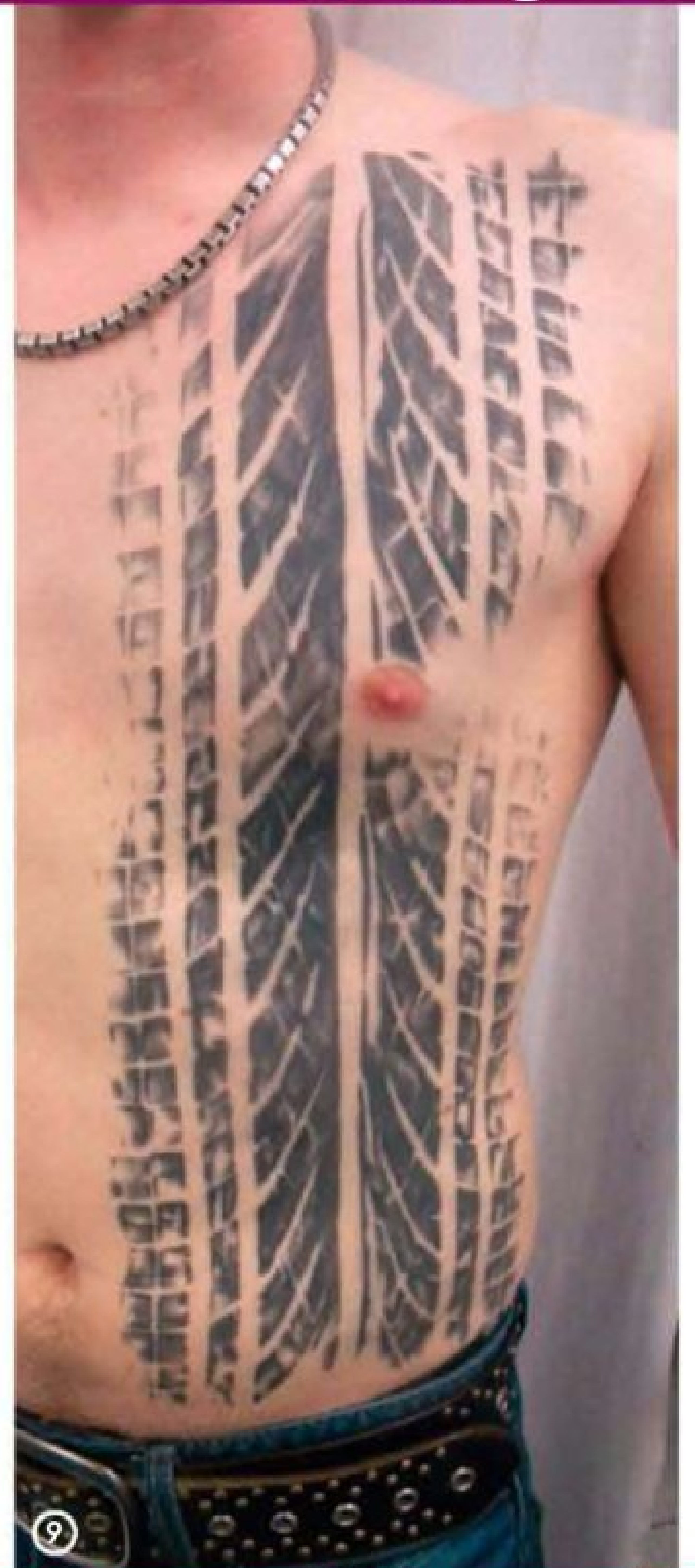
❹ Nick Rutherford  
Third Eye Tattoo  
Melbourne, Australia

❺ Dan Smith  
High Voltage Tattoo  
Hollywood, USA



❺ StoreMags.com





⑥ Slicknick  
25 To Life  
Rotterdam, Holland

⑦ Suzi Q  
Holdfast Tattoo  
Perth, Australia

⑧ Amanda Toy  
Milano City Ink  
Milan, Italy

⑨ Jartsa  
The Duck's Tattoo  
Helsinki, Finland

⑩ Nick Baxter  
Nick Baxter Tattoo  
Houston, USA





① Alex  
Dirty Roses  
Thessalonki, Greece

② Damian Robertson  
Perfect Image  
Alberta, Canada

③ Luca Natalini  
Milano City Ink  
Milan, Italy

④ Alejandro Cervantes  
Tattoo Mexican Family  
Cagliari, Italy

⑤ Sabrina De Fazio  
Ink Lady  
Milan, Italy







6 Tim Biedron  
Pioneer Tattoo  
Chicago, USA

7 Ivana Belakova  
Bondi Ink  
Sydney, Australia

8 Eva Huber  
Tattoo by Eva  
Chicopee, USA

9 Gakkin  
Harizanmai  
Kyoto, Japan



බොධි තැට්ටා ජ්‍යෙෂ්ඨ  
 සහ  
 බොධි ස්වස්ත තැට්ටා



Best selection  
 of tattoo  
 supplies  
 now available  
 in Asia



jl.Patimura 777 .  
 Kuta.Bali.Indonesia.  
 +62(0)8179745595 ; +62(0)3613696151  
 www.bodhitattoosupplies.com

# For uk readers only



**EVER HAD PROBLEMS FINDING A COPY OF  
 TATTOO ENERGY/ TATTOO LIFE  
 TATTOO COLLECTION  
 ON THE NEWSSTAND OR MISSED AN ISSUE  
 FORGETTING THE ON SALE DATE?**

The best way to ensure you receive every issue of our magazines is to place an order with your local newsagent. Once set up, your copy of Tattoo Life, Tattoo Energy or Tattoo Collection will be held for you to collect, saving you the time and the frustration of having to search the newsstand. Some newsagents may even offer a home delivery service making it even easier to obtain your copy.

***So don't miss an issue, simply complete the form aside and take to your local newsagent today.***

## NEWSAGENT ORDER FORM

☐ Please reserve/deliver\*

a copy of ..... on a regular  
 basis, commencing with the ..... issue for  
 \*delete as appropriate

Title/Mr/Mrs/Ms .....

First name .....

Surname .....

Address .....

Postcode .....

Daytime Telephone No .....

# B52

Tattoo & Piercing

**SCHÖNEBERG**  
 Bülowstr.52  
 10783 Berlin  
 Tel: 030/21960771

**FRIEDRICHSHAIN**  
 Gabelsbergerstr.3  
 10247 Berlin  
 Tel: 030/39885451

## www.tattoo-b52.com

# Colour Waves Supply

RIVENDITORE DEI COLORI STARBRITE IN ITALIA

## Starbrite 2

the next generation  
 pure uncut pigment dispersion

Via Pasubio, 9 • 20025 Legnano (Mi)  
 Tel./Fax 0331 544117 • Cell. 338 6090281  
 E-mail: info@colourwavesupply.com  
**www.colourwavesupply.com**

# DREAMS MAKER

TATUAGGI  
 PIERCING  
 GENOVÀ

**RICKY**

VICO DEL FIENO 23r  
 TEL. 0102463481  
 CELL. 3473756672

**WWW.DREAMSMAKERTATTOO-RICKY.COM**

**www.clarabella.nl**

CONSTANTLY UPDATED !! FAST DELIVERY !!  
 MORE THAN 12.000 PRODUCTS ONLINE !! ALL IN STOCK !!

# TATTOO PASSION

Van's & Krix  
 Tattoo artists

Thonon-les-Bains (France)  
**www.tattoo-passion.com**

## NON TROVATE LE NOSTRE RIVISTE DAL VOSTRO EDICOLANTE?

# Segnalatecelo!

Scriveteci tutte le informazioni relative al punto vendita,  
 provvederemo a rifornirlo ad ogni nuova uscita.

**TATTOO life Tattoo TATTOO TATTOO**  
 ITALIA

Contattaci all'indirizzo e-mail:  
**mediafriends@tattoolife.com**





# la Bottega dei Tatuaggi

Franco Cecconi

Laboratorio  
internazionale  
di tatuaggi  
e piercing

Tutto il materiale  
e' sterilizzato e monouso.

**I Tatuaggi si pagano  
sulla propria pelle...  
chi non li sa fare li  
fa pagare alla pelle  
degli altri!**

Ositi artisti di fama internazionale

Purtroppo specializzati in coperture

00122 Lido di Ostia - Roma  
C.so Regina Maria Pia, 22 D/E  
Tel. e Fax 0039/06/5622284

Laboratorio realizzato in conformita' alle linee guida del Ministero della Sanita'

# BRIAN SETZER'S

## ROCKABILLY RIOT!

WITH  
SLIM JIM  
PHANTOM

INCLUDING A SPECIAL SET OF **STRAY CATS** HITS!

PLUS VERY SPECIAL GUESTS

## THE JIM JONES REVUE

+ **THE CAEZARS** LONDON ONLY + **VINCE RAY AND THE BONESHAKERS** MANCHESTER ONLY

**SUNDAY 24 JULY**  
**LONDON**  
**O2 ACADEMY**  
**BRIXTON**

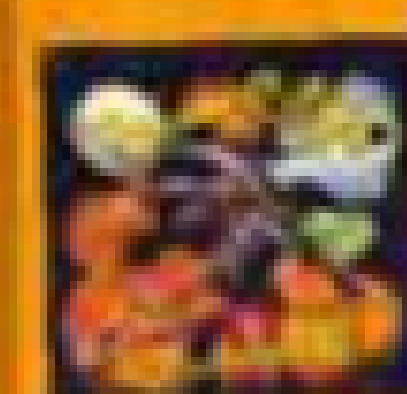
0844 477 2000 / 020 7734 8932

**MONDAY 25 JULY**  
**MANCHESTER**  
**ACADEMY**

0161 832 1111

24 HR CC HOTLINE: 0844 811 0051  
WWW.GIGSANDTOURS.COM

A METROPOLIS MUSIC PRESENTATION BY ARRANGEMENT WITH WME



BE SURE TO PICK UP  
BRIAN'S NEW ALBUM  
"SETZER GOES INSTRUMENTAL!"  
IN STORES EVERYWHERE NOW!

WWW.BRIANSETZER.COM





# DIRECTORY

En estas páginas hallarás todos los nombres de los artistas internacionales y de sus estudios que han aparecido en este número de Tattoo Energy.

## TATUADORES Y LECTORES

Enviadnos las fotos de los tatuajes que habéis realizado o que lleváis sobre el cuerpo. Seleccionaremos los trabajos de mayor calidad para nuestras publicaciones en papel y/o digitales. De esta manera, os podrán conocer todos nuestros lectores y contribuiréis a hacer nuestras revistas más ricas e interesantes. El material enviado no será restituido. Podéis mandar las fotos en alta resolución guardadas en un CD a nuestra dirección:



**c/o MEDIAFRIENDS**

viale Papiniano 49  
20123 Milan - Italy  
Tel. +39 02 8322431  
Fax +39 02 89424686  
redazione@tattoolife.com  
www.tattoolife.com

### AARAN BURTON

**Cosmic Tattoo**  
Unit 2 Portal Precinct  
Sir Isaacs Walk  
Colchester, Essex CO1 1JJ, UK  
www.cosmictattoo.co.uk

### AARON DELLA VEDOVA

**Guru Tattoo**  
1122 Garnet Ave.  
San Diego CA 92109 USA  
info@gurutattoo.com  
www.gurutattoo.com

### ADAM CRAFT

**The Tattooed Heart**  
202 Karangahape Road  
Auckland, New Zealand  
tattoos@thetattooedheart.co.nz  
www.thetattooedheart.co.nz

### ADAM HAYS

**Sacred Gallery NYC**  
424 Broadway (2nd floor)  
New York, NY 10013 USA  
www.sacredgallerynyc.com

### ADRIANO DALL'ALPI

**The Finest Tattoo**  
Via Lama a Lucca, 15  
50054 Querce (FI), Italy  
acidtattoo@hotmail.com  
www.adrianodallalpi.it

### ALEJANDRO CERVANTES

**Tattoo Mexican Family**  
Piazza del Carmine, 22  
09100 Cagliari, Italy  
info@tattoomexicanfamily.com  
www.tattoomexicanfamily.com

### ALEX NARDINI

**Tattoo Planet**  
Via Roma, 78  
18038 Sanremo (IM), Italy  
www.alexatattoo.com

### ALEX

**Dirty Roses Tattoo**  
Apellou 4  
Thessaloniki, Greece  
myspace.com/dirtyroses\_tattoostudio

### ALEXIS CALVIE

**Black Heart Tattoo**  
53 rue de la république  
83700 Saint-Raphaël, France  
blackheartca@gmail.com  
myspace.com/blackhearttattoomarket

### AMANDA RUBY

**Squidink Tattoo**  
97 Cheriton Road  
Folkestone, Kent CT20 2QN, UK  
www.squidinktattoo.co.uk

### AMANDA TOY, KOJI YAMAGUCHI,

**LUCA NATALINI**  
**Milano City Ink**  
Viale Papiniano, 22/a  
20123 Milan, Italy  
www.milanocityink.com  
info@milanocityink.com

### AMOS

**Adrenaline**  
Viale Italia, 60  
Follonica (GR), Italy  
myspace.com/studioadrenaline

### ANDREA AFFERNI

**Andrea Afferni Tattoo Studio**  
Fratelli Rosselli, 10  
28100 Novara (NO) Italy  
realism@dafferniandrea.com  
www.afferniandrea.com

### ANDREA PALLOCCHINI

**Four X**  
via Monte Circeo, 42  
04017 Latina, Italy  
myspace.com/pallocchini

### ANDREW McDONALD,

**DAMIAN ROBERTSON**  
**Perfect Image**  
226 Bear Street  
Banff, T1L 1A9 Canada  
www.perfectimage.ca

### ANDY CANINO

**Alternative Arts Tattoo**  
8966 W. Bowles Ave. Unit Z  
Littleton, CO 80123 USA  
andy.blackpawnd@gmail.com  
myspace.com/xandyxtattoosx

### ANITA ROSSI

**Sorry Mama Tattoo and Art Studio**  
Via Petrarca, 27  
00040 Pomezia (Rome), Italy  
www.sorrymama.com  
info@sorrymamayahoo.it

### ANTONIO TODISCO

**Macko Tattoo**  
Via Finamore Pepe, 18  
70043 Monopoli (BA) Italy  
mackotattoo@live.it  
myspace.com/mackotattoo

### BARTHEZ

**Forevermore Tattoo**  
202 Hope Street  
Glasgow, G2 2UG UK  
forevermoretattoo@hotmail.com  
www.forevermoretattoo.com

### BEN CORN

**Simms Ink**  
21129 Foothill Blvd.  
Hayward, 94541 USA  
bencorn@aol.com  
www.bencorntattoos.com

### BEN NUTHINK

**Kids Love Ink**  
138 Deptford high street  
Deptford, UK  
http://kidsloveinkdeptford.co.uk

### BILL LOIKA

**Tattoo Peter**  
Nieuw Brugsteeg 28  
Amsterdam, Holland  
info@tattoopeter.nl  
myspace.com/billoika

### BORIS

**Boris Tattoo**  
Eötvös St. 1-3  
8900 Zalaegerszeg, Hungary  
www.boristattoo.zalaszam.hu

### BRAD FINK

**Iron Age Tattoo & Piercing**  
6309 Delmar  
S.Louis, MO 63130 USA  
www.ironagetattoo.com

### BRAD MARIACHI

**Por Vida Tattoo Family**  
Fullerton, USA  
myspace.com/porvidatattoo

### BRANDON BOND, DAVE TEDDER,

**VINCE VILLALVAZO**  
**All or Nothing Tattoo**  
2569 South Cobb Dr SE  
Smyrna GA 30080 USA  
www.allornothingtattoo.com  
www.davemftedder.com

### BRENT PATTEN, CHRIS DANLEY

**Forever Tattoo**  
2418 16th St  
Sacramento, CA 95818 USA  
forevertattoosac@gmail.com  
www.forevertattoosac.com

### BRYAN RANDOLPH,

**HEATER BAILEY**  
**Spider Murphy's Tattoo**  
1006 Lincoln Ave  
San Rafael, CA. 94901, USA  
www.spidermurphys.com

### BULLET

**B-Zarre Tattoos**  
Largo do Camões, 73  
Cascais, Portugal  
bzarre666@hotmail.com  
www.b-zarre.org

### CAROLINA ENGEL

**Barcelona Electric Tattoo**  
c/Portal Nou, 29  
08003 Barcelona, Spain  
www.barcelonaelectrictattoo.com

### CECIL PORTER

**Under the Gun Tattoo**  
24629 Washiington ave.  
Murrieta, CA 92562 USA  
www.cecilportertattoos.com

### CHANG LONG

**Chang Long Tattoo**  
Shgangai, China

### CHING

**East Tattoo**  
Taiwan, Taiwan  
east666@seed.net.tw  
www.orientalsoul.com

### CHRIS COCKRILL

**Avalon Tattoo II**  
3039 Adams Ave.  
San Diego, CA 92116 USA  
www.avalontattootwo.com

### CHRIS LOMBARDI

**Hand of Doom Tattoo**  
500 Elmwood Ave.  
Buffalo, NY 14222 USA  
myspace.com/doombrothers

### CHRIS O'DONNELL ,

**THOMAS HOOPER**  
**NY Adorned**  
47 Second Avenue  
Between 2nd and 3rd Streets  
New York, NY 10003 USA  
info@nyadorned.com  
www.nyadorned.com

### CHRISTIAN PEREZ, ERIC MERRILL,

**JOE CAPOBIANCO**  
**Hope Gallery Tattoo**  
835 Woodward Ave.  
New Haven, CT 06512 USA  
www.hopegallerytattoo.com

### CINZIA

**Vampirya Tattoo**  
Via S. Vincenzo 48/R  
16121 Genova, Italy  
www.vampiryatattoo.it  
vampiria\_tattoo@libero.it

### COLIN

**Rockland Tattoos**  
Annenstr. 142  
58453 Witten, Germany  
www.myspace.com/rocklandtattoos

### COLIN DALE

**Skin and Bone Tattoo**  
Jaegersborggade 47/49  
2200 Copenhagen, Denmark  
myspace.com/colindaletattoo  
www.skinandbone.dk

### COLIN JONES

**Stained Class Tattoo Studio**  
Kendal Road  
Shrewsbury, UK  
stainedclass@hotmail.co.uk

### CORI FERGUSON

**Good Point Tattoos**  
2335 Trafalgar Road  
Oakville, USA  
www.corytattoos.com

### CORY NORRIS

**Classic Tattoo**  
420 Colfax Ave  
Grass Valley, CA 95945 USA  
www.corynorristattoo.com

### CREZ

**Adrenalink Tattooing**  
Via Cesare Beccaria, 9/D  
30175 Marghera (VE) Italy  
www.adrenalinktattoo.com

### CRIS CLEEN

**Idle Hand**  
575 Haight St.  
San Francisco, CA 94117 USA  
criscleen@yahoo.com  
myspace.com/idle\_hand

### CRISPY LENNOX

**Evil from the Needle**  
232 Camden High Street  
London, UK  
facebook: Crispy Lennux

### DAN SMITH

**High Voltage Tattoo**  
1259 n La Brea Ave  
Hollywood CA 90038 USA  
www.dansmithtattoos.com

### DAN WYSUPH

**Samuel O'Reilly's Tattoo**  
1108 Mission Street  
Santa Cruz CA 95060 USA  
www.OReillysTattoo.com

### DANA HELMUTH

**Dana Helmtuh Tattoos**  
Salisbury, USA  
myspace.com/danahelmuth

### DANE

**Inkamatic Tattoo**  
Via Vasari 12/B  
Trieste Italy  
myspace.com/inkamatictattoostudio

### DANIEL DI MATTIA

**Calypso Tattoo**  
41 Rue du Pot d'Or  
4000 Liege, Belgium  
http://calypsotattoo.com

### DANNY BOY

**Italian Rooster**  
Via Madonna, 12  
Rho-Milan, Italy  
italian.rooster@libero.it  
myspace.com/italianrooster

### DARCY NUTT

**Cahlice Tattoo**  
10 N. Latah  
St. Boise, Idaho 83706 USA  
www.chaliceatattoo.com

### DAVIDE DI STEFANO

**Tik Tak Ta2**  
Via Ariberto da Intimiano 4/B  
Cantù, Italy  
myspace.com/tiktakta2

### DIEGO AZALDEGUI

**MVL Tattoos**  
Ground Floor 23 Hyde Park Villas  
Leeds LS6 1BH UK  
diegoazaldegui1@hotmail.com  
www.mvltattoos.com  
myspace.com/vivalavida

### DIEGO MORALES

**Tin-Tin Tatouages**  
37, Rue de Douai  
75009 Paris  
www.tin-tin-tattoos.com

### ELISA

**Elisa Tattoo**  
P.zza Duca D'Aosta 1/G  
42019 (RE) Italy  
www.elisatattoo.com

### EMMY

**Needle Art Tattoo**  
Haarstraat 8-10  
Gorinchem, 4201 JC, Holland  
www.needle-art.nl

### EMRE CEBECI

**Emre Cebeci Tattoo**  
Nisantasi, Turkey  
www.cebecizade.com

### EVA HUBER

**Tattoo by Eva**  
6 Center Street  
Chicopee, MA 01013-2601 USA  
www.tattoosbyevea.com

### EVA SCHATZ

**Naked Trust**  
Müllner Hauptstrasse 20  
5020 Salzburg, Austria  
eva@nakedtrust.com  
www.nakedtrust.com

### FABRIZIO

**The Italian Gentleman**  
On the road, Italy  
info@theitaliangentleman.com  
www.theitaliangentleman.com

### FEDERICO FERRONI

**Love Hate Tattoo**  
1360 Washington Ave  
Miami Beach, FL 33139 USA  
www.lovehatetattoos.com

### FILIP LEU

**The Leu Family Family's Iron**  
Rue de l'Observatoire, 1  
1450 Ste-croix, Switzerland  
leufamily@leufamilyiron.com  
www.leufamilyiron.com

### HEINZ

**Psycho Tattoo Studio**  
Via degli Ontani, 46 I/L  
00172 Rome, Italy  
www.heinzattoo.it

### HENNING JORGENSEN

**Royal Tattoo**  
I.L. Tvedesvej 3A  
3000 Helsingor, Denmark  
art@royaltattoo.com  
www.royaltattoo.com

### HENRIK GRYSBJERG

**Henrik Tattoo**  
64 Rue Pargaminières  
31000 Toulouse, France  
henriktattoo@yahoo.fr  
www.henrik-tattoo.com

### HEXA

**Precious Tattoo**  
Tuomiokirkonkatu 23  
33100 Tampere Finland  
www.hexa666.com

### HORIKIKU

**Horikiku Tattoo Art**  
Ko-Po Tazawa 1F 2-1-30  
Minamioota Minami-Ku  
Yokohama, Japan  
www.horikiku.com



**IVANA BELAKOVA**  
**Bondi Ink Tattoo Studio**  
2/72-76 Campbell Parade  
Bondi Beach NSW Australia 2026  
www.bondiinktattoo.com.au

**JACQUELINE SPUERLÉ**  
**Corazon Tattoo**  
Museggstrasse 4  
CH-6004 Luzern, Switzerland  
www.corazontattoo.ch

**JAKUB SETTGAST**  
**Esoteric Gentlemens Club**  
Berlin, Germany  
info@esotericgentlemensclub.de  
www.esotericgentlemensclub.de

**JARTSA**  
**The Duck's Tattoo**  
Itäkeskus Piazza  
Pohjakerros, Finland  
studio@duckstattoo.fi  
www.duckstattoo.fi

**JASON BUTCHER, LIANNE MOULE**  
**Immortal Ink**  
39-43 Baddow Road  
Chelmsford, Essex, CM2 0DB, UK  
contact@immortal-ink.co.uk  
www.immortalink.co.uk

**JASON DONAHUE**  
**Idle Hand Tattoo**  
San Francisco, USA  
myspace.com/22417476

**JASON KUNZ**  
**Triumph Tattoo**  
604 East Fairhaven Avenue  
Burlington, WA 98233 USA  
www.triumphtattoo.com

**JASON STEPHAN**  
**King Street**  
952 Brunswick Lane  
Rockledge, FL 32955. USA  
www.jasonstephan.com  
jasonstephan@yahoo.com

**JAVI CASTANO, JONDIX**  
**LTW Tattoo**  
Tallers 29  
0800 Barcelona, Spain  
ltwtattoo.wordpress.com

**JEREMIAH BARBA**  
**Outerlimits Tattoo**  
22 Chestnut Place  
Long Beach, CA, USA  
bloodline@jbarba.net  
www.jbarba.net

**JEROEN FRANKEN**  
**Seven Seas Tattoo**  
Tuinstraat 65  
5038DB Tilburg, Holland  
sevensseastattoo@upcmail.nl  
www.jeroenfranken.nl

**JESS YEN**  
**My Tattoo**  
1230 S Garfield Ave  
Alhambra, CA 91801, USA  
www.mytats.com

**JESUS SAYALERO**  
**HumanFly Tattoo**  
C/ Mar Oceana, 2 Bajo  
28231 Las Rozas de Madrid, Spain  
www.humanflytattoo.com

**JIM ORIE**  
**Dragon Tattoo**  
Kerkstraat 38  
Eindhoven, Germany  
http://dragontattoo.nl

**JOJO ACKERMANN**  
**American Made Tattoo**  
2873 Sierra Highway,  
Rosamond, CA 93560 USA  
www.jojoackermann.com

**JUAN SALGADO**  
**Color Conspiracy Tattoo Gallery**  
Urb. Santa Cruz E-3  
Calle Marginal STE3  
Bayamón, Puerto Rico  
www.juansalgadoart.com

**JUN CHA**  
**Lowrider Tattoo**  
2428 Newport Boulevard  
Costa Mesa, CA 92627-5171 USA  
www.lowridertattoostudios.com

**KORE FLATMO**  
**PluraBella Studio**  
3939 Spring Grove Avenue  
Cincinnati, OH 45223, USA  
www.plurabella.com  
info@plurabella.com

**KOSTAS TZIKALAGIAS**  
**Dirty Roses Tattoo**  
Apellou 4  
Thessaloniki, Greece  
myspace.com/dirtyroses\_tattoostudio

**KURT WISCOMBE**  
**Tattoos for the individual**  
1-1767 Portage Avenue  
Winnipeg, Manitoba  
R3J 0E7 Canada  
wiscombe@mts.net  
http://tattooartwinnipeg.com

**KYLE CROWELL**  
**Torch Tattoo**  
1755 S. Claudina Way  
Anaheim, CA 92805, USA  
www.kylecrowell.com  
kylecrowell.tumblr.com

**LEANDRO LARANGEIRAS**  
**King Tattoo**  
Via Lincoln ang Via Matteotti  
20092 Cinisello Balsamo (MI)  
kingtattoo@live.it  
www.kingtattoo.it  
myspace.com/leandrolarangeiras

**LINDSEY CARMICHAEL**  
**Goldrush Tattoo**  
1779 Newport Blvd. Suite B.  
Costa Mesa, CA 92627 USA  
www.goldrushtattoo.com  
shop@goldrushtattoo.com

**LOUIS MOLLOY**  
**Middleton Tattoo Studio**  
327 Oldham Road  
Manchester M24 2DN, UK  
info@tattoos.co.uk  
www.tattoos.co.uk

**LUCA ORTIS**  
**New Wave Tattoo**  
157 Sydeny Road  
London N10 2NL, UK  
www.newwavetattoo.co.uk

**LUCI LOU, PHIL KYLE**  
**Magnum Opus Tattoo**  
33 Upper North Street  
Brighton, BN1 3FG, UK  
magnumopustattoo@gmail.com  
www.magnumopustattoo.com

**LUPO**  
**Mushin**  
Vicenza, Italy  
www.mushintattoo.com  
myspace.com/horiokami

**MANEKO**  
**Goodfellas Tattoo**  
2345 Tustin St.  
Orange, CA 92865, USA  
www.goodfellastattoo.com

**MARCO GALDO**  
**Traffianti d'Arte**  
Via Varchi,1  
20158 Milan, Italy  
www.traffiantidarte.com  
marcooltat2@yahoo.it

**MARCUSE**  
**Smilin' Demons Tattoo Studio**  
Mollstraße, 4  
68165 Mannheim, Germany  
www.smilindemons.de

**MARIA GRAZIA TOLINO**  
**Venom Body Art**  
Via Trinità, 57  
84030 Sala Consilina (SA), Italy  
info@venombodyart.com  
www.venombodyart.com

**MARINA**  
**Fly Rites Tattoo**  
492 Metropolitan Ave  
Brooklyn, NY 11211 USA  
www.flyritetattoo.net

**MATT DINOVO**  
**Black Squirrel Tattoo**  
4001 Farnam St.  
Omaha, NE 68131  
mdinovo13@hotmail.com

**MATTEO PASQUALIN**  
**Matteo's Tattoo**  
Via della Vittoria, 2/B  
45014 Porto Viro (RO), Italy  
info@matteostattoo.com  
www.matteostattoo.com

**MATTHEW AMEY**  
**Independent Tattoo**  
36666 Bluewater Run, West Unit 3  
Selbyville, DE 19975, USA  
info@independenttattoo.com  
www.independenttattoo.com

**MATTHIAS**  
**Rockland Tattoos**  
Annenstr. 142  
58456 Witten, Germanay  
www.rockland-tattoos.de

**MAURIZIO BRUGHERA**  
**Dragon Art**  
Via Manzoni, 47  
20090 Opera Milan, Italy  
www.dragonarttattoo.com  
info@dragonarttattoo.com

**MIKE DEVRIES**  
**The art of Mark Devries**  
9545 Reseda Blvd, 2  
Northridge, CA 91324 USA  
www.mdattoos.com

**MIKE RUBENDALL**  
**Kings Avenue Tattoo**  
844 N. Broadway  
Massapequa, NY 11758 USA  
www.kingsavenuetattoo.com

**MORG**  
**Morganic Heart**  
Via Donghi 214/R  
16132 Genova, Italy  
morghezia@libero.it  
www.morg.it

**MR MATTEW ELLIS**  
**Seven Crowns Tattoo**  
2499 Yonge St., Suite 3  
Toronto, ON M4P 2H6 Canada  
contact@sevencrownstattoo.com

**NATE BANUELOS**  
**Guru Tattoo**  
1122 Garnet Avenue  
San Diego, CA 92109 USA  
www.gurutattoo.com

**NICK BAXTER**  
**Nick Baxter Tattoo**  
Houston, USA  
www.nickbaxter.com

**NICK MORTE**  
**Nick Morte Tattoo**  
Oslo, Norway  
nickmorte@gmail.com  
www.nickmorte.com

**NICK RUTHERFORD, VOND**  
**Third Eye Tattoo**  
700 Nicholson  
St Fitzroy North VIC  
3068 Melbourne, Australia  
www.thirdeyetattoostudio.com

**OBIE HUGHES**  
**Speakeasy Tattoo Parlor**  
1711 S. Grove Ave Ste. G  
Ontario CA 91761 USA  
www.obiehughes.com  
myspace.com/obiehughes

**OLLI LONIEN, TARA**  
**Tätowierstudio Lonien**  
Lorenz-Kellner Straße 10  
54290 Trier, Germany  
kontakt@lonien-online.de  
www.lonien-online.de

**PABLO ASH**  
**Estigma Tattoo**  
Valverde 26 Madrid, Spain  
estigmadrid@gmail.com  
myspace.com/estigmamadrid

**PATRICK SANS**  
**Burly Fish Tattoo**  
11 S. Beaver St. 3  
Flagstaff, AZ 86001, USA  
www.burlyfishtattoo.com

**PEPE**  
**Pepe & Zuno Electric Tattooing**  
Via Fratti ang. Via L. Da Vinci  
Viareggio (Lu), Italy  
http://electrictattooingviareggio.blogspot.com

**PHIL HOLT**  
**RedLetter 1**  
1818 N. 15th St.  
Tampa, FL 33605 USA  
www.philholtttampa.blogspot.com  
redletter1@gmail.com

**PHILLIP SPEARMAN**  
**Inkworkstatt**  
Artesia, California, USA  
myspace.com/inkworkstatt

**PIERROT**  
**Tatouage 13 bis**  
13 bis Place du General  
Leclerc 02000 Laon, France  
pierrot@13bis.fr  
www.13bis.fr

**PILI MO'O**  
**Mo'o Tatau**  
Tenerife, Spain  
www.mootatau.com  
appointment@mootatau.com

**PINO CAFARO**  
**Smilin Demon**  
Mollstraße 4  
68165 Mannheim, Germany  
www.smilindemons.de

**PLACASO**  
**Electric Chair Tattoo**  
Los Angeles, USA  
placaso\_tat2@tmail.com  
myspace.com/placaso

**PONTUS JONSSON**  
**Alternative Art**  
Dalagatan 12  
842 32 Sveg, Sweden  
www.alternativeart.se

**PONY, SHEAN HERMAN**  
**Royal Street Tattoo**  
110 North Royal Street  
Mobile, AL 36602 USA  
seanaerochild@gmail.com  
www.seanherman.com

**PRIZEMAN**  
**Eternal Art**  
Upminster, UK  
myspace.com/eternalartuk

**RITSU**  
**Cat Claw Tattoo-Z**  
GokoumatikyaraBulding2F-West  
604-8066 Kyoto-City, Japan  
www.catclaw-tattoo.com

**ROMY**  
**Tiki Tattoo**  
Via Rosmini, 65  
39100 Bolzano, Italy  
www.tikitattoo.it

**ROSS NAGLE**  
**Allstar Ink**  
44 Wickham Street  
Limerick Ireland  
myspace.com/allstarinktattoos

**SABRINA DE FAZIO**  
**Ink Lady Tattoo**  
Viale Misurata, 17  
Milan, Italy  
www.inkladytattoo.com

**SIMONE**  
**Buena Vista Tattoo Club**  
Peterstrasse 1  
97070 Würzburg, Germany  
info@buenavistatattooclub.com

**SLICKNICK**  
**25 To Life Tattoos**  
Pannekoekstraat 33/A  
3011 LC Rotterdam, Holland  
slicknick@hetnet.nl  
www.25tolifetattoos.com

**STILIAN SMOKOV**  
**Smokov Tattoo**  
Iurii Venelin str. 1  
Sofia 1000 Bulgaria  
stilian@smokov.com  
www.smokov.com

**SUZI Q**  
**Holdfast Tattoo**  
909 Albany Hwy  
Perth, Australia  
www.holdfasttattoo.com

**TAKAMI**  
**Knock Over Decorate Tattoo**  
Yonago, Japan  
www.knockover.net

**TIM BIEDRON**  
**Pioneer Tattoo**  
3513 N. Lincoln Ave.  
Chicago, IL USA  
www.pioneertattoo.com

**TREVOR MCSTAY**  
**Dynamic Tattoo**  
71 Swan Street  
Richmond VIC 3121, Australia  
www.dynamictattoo.com

**TUTTI SERRA**  
**Self Sacrifice Tattoo**  
101 Oxford Str.  
W1D2JN London, UK  
myspace.com/tuttiserra  
www.selfsacrifice.co.uk

**STILIAN SMOKOV**  
**Smokov Tattoo**  
Iurii Venelin str. 1  
Sofia 1000 Bulgaria  
stilian@smokov.com  
www.smokov.com

**SUZI Q**  
**Holdfast Tattoo**  
909 Albany Hwy  
Perth, Australia  
www.holdfasttattoo.com

**TAKAMI**  
**Knock Over Decorate Tattoo**  
Yonago, Japan  
www.knockover.net

**TREVOR MCSTAY**  
**Dynamic Tattoo**  
71 Swan Street  
Richmond VIC 3121, Australia  
www.dynamictattoo.com

**UNCLE ALLAN**  
**Conspiracy Inc.**  
Nansensgade 52  
1366 Copenhagen Denmark  
myspace.com/uncleallan

**WOODY**  
**Woody's Tattoo Studio**  
28 High Strett  
High Wycombe, HP11 2AG UK  
www.woodystattoostudio.com

**XOIL**  
**Tattoo Culture**  
129a Roebling St.  
Brooklyn, NY 11211 USA  
info@tattooculture.net  
www.tattooculture.net



# ¡SUSCRÍBETE AHORA!

**Ofertas válidas para Europa y el resto del Mundo excepto USA**

**1 OPCIÓN**  
¡6 números de Tattoo Life o Tattoo Energy sólo € 35,00 (Europa) o € 50,00 (el resto del Mundo) y sin pagar gastos de envío!

**2 OPCIÓN FÓRMULA-PRUEBA!**  
3 números de Tattoo Life o Tattoo Energy sólo € 18,00 (Europa) o € 26,00 (el resto del Mundo) Después podrás decidir libremente y en cualquier momento si deseas confirmar o no tu suscripción.

## ¡DOBLE VENTAJA! UN AÑO DE TATUAJES Y GRANDES REGALOS

Si te suscribes a 12 números de Tattoo Life o Tattoo Energy o a 6 números de Tattoo Life + 6 números de Tattoo Energy, te regalamos una estupenda t-shirt de Tattoo Life.

**3 OPCIÓN**  
6 números de Tattoo Life + 6 números de Tattoo Energy + t-shirt sólo € 70 (Europa) sólo € 100 (el resto del Mundo)

**4 OPCIÓN**  
12 números de Tattoo Life o de Tattoo Energy + t-shirt sólo € 70 (Europa) sólo € 100 (el resto del Mundo)

Subscríbete y paga como quieras: cheque, transferencia bancaria, tarjeta de crédito. Sólo tienes que rellenar el siguiente módulo y enviarlo a:

Axiome Abonnement Presse, l' Engarvin, 06390 COARAZE, France

E-mail: Abo@Axiomegroup.biz

Tel. +33 (0) 4 92 00 05 72 - Fax +33 (0) 4 93 79 31 56

o bien suscríbete mediante nuestro sitio web, ahora también en **formato digital**

**www.tattoolife.com/subscribe**



Nombre ..... Apellido .....  
Dirección .....  
Ciudad .....  
C.P. .... País .....  
Tel. .... Fax. ....  
E-mail ..... Firma .....

**12 números + T-SHIRT** ☐ SMALL ☐ MEDIUM ☐ LARGE ☐ EXTRA LARGE

☐ Sí, quiero suscribirme ☐ **TATTOO life** ☐ **Tattoo ENERGY** OPCIÓN ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

Deseo recibir la revista en ☐ Español ☐ Italiano ☐ Inglés ☐ Francés ☐ Alemán

### Modalidad de pago (suscripción doble ventaja)

☐ CHEQUE BANCARIO

Adjunto cheque bancario no transferible de ..... euros a nombre de **Axiome Abonnement Presse**

☐ TRANSFERENCIA BANCARIA

**Axiome Abonnement Presse**

IBAN: FR76 1910 6006 7043 6106 5620 068

BIC: AGRIFRPP891

☐ PAGO CON TARJETA DE CRÉDITO

VISA ☐

MASTER CARD ☐

.....

Fecha de caducidad: .....  
MES AÑO C/S

Titular de la Tarjeta de Crédito

Nombre ..... Apellido .....

Firma .....

Fecha .....





# APUESTA POR NOSOTROS



[www.akirabodyart.com](http://www.akirabodyart.com)

Tlf: 913 765 200, 667 580 964

Visita  
tu tienda  
online

StoreMags.com



# wildcat



The Wildcat Collection Ltd, 6 Gardner St, Brighton, BN1 1UP, UK  
Tel: +44(0)1273 323758, Fax: +44(0)1273 278103  
Email: info@wildcat.co.uk, Web: www.wildcat.co.uk



Release: StoreMags & FantaMag